MAGAZINE
Nord le Département
lenord.fr
N° 274
Juin
Juillet
2014

HISTOIRE D'UN JOUR
27 juillet 1214 : la bataille de Bouvines
P. 58

Elle est là, sous notre nez

LA BIO-DIVERSITÉ

Comment la protéger

P. 26

ENTRETIEN

Patrick Kanner :
« Un Nord fort et solidaire, j'y crois plus que jamais »
P. 3

MODE D'EMPLOI

Transports scolaires : demander sa carte en ligne
P. 33

SOMMAIRE

N° 274 • Juin-juillet 2014

ACTUALITÉS

Entretien avec Patrick Kanner 3
On parle de nous Le Nord vu d'ailleurs 7
Actu Contre la précarité énergétique, le Département veut innover 8
Zoom Le Tour de France va passer deux jours dans le Nord 12
59 secondes 91,5 tonnes de denrées alimentaires qui viennent d'ici 13

CHEZ VOUS

Avesnois À Maubeuge, les maths se mettent en scène 14
Cambrésis À Cambrai, eh bien, handidansez maitenant ! 16
Douaisis Au terril des Argales, les débroussailleuses écologiques sont arrivées ! 18
Flandres À Nieppe, un nouveau collège et une première rentrée en septembre 20
Métropole À Lille, rebondir pour continuer d'avancer ! 22
Valenciennois Les habitants ne vont plus savoir sur quel pied danser 24

LE DÉPARTEMENT ET VOUS

Solutions Préserver la nature 26
À la loupe Les zones humides, réserves de biodiversité 30
La bonne idée www.jadorelenord.com : organisez votre séjour dans le Nord en un clic 32
Mode d'emploi Demandez votre carte de transport scolaire en ligne 33
Libre expression Tribunes des groupes politiques 34
Engagements Développer des outils d'excellence 35

DÉCOUVERTES

Rencontre Michel Degand, artiste plasticien, peintre et sculpteur 36
Tout un monde Donnez-nous des jardins ! 38
Bons baisers de Violaine, la Californienne 44
Du côté de la plaine de Bouvines 46

CULTURE / LOISIRS

Événement Lille Piano(s) Festival 50
Sorties Une sélection de spectacles, expo, concerts pour se divertir et se cultiver 52
Lu, écouté, vu Des livres et des CD à découvrir 56
Histoire d'un jour 27 juillet 1214 : victoire surprise à Bouvines 58
Comme un chef ! Gratin de champignons à la crème de maroilles 59

Nord le Département
Magazine MAGAZINE
Magazine d'information du Département du Nord

51, rue Gustave-Delory - 59047 Lille Cedex
Tél. 03 59 73 83 98 / Courriel : lenord@cg59.fr

lenord.fr

Le magazine **Nord le Département** est distribué gratuitement à tous les habitants du Nord. Si vous ne le recevez pas régulièrement ou pour le recevoir à partir d'un autre département contactez le service Lecteurs-abonnement au **03 59 73 85 29** ou par courriel : **diffusionnord@cg59.fr.** ISSN : 2268 - 1396. Tirage : 1 158 508 exemplaires.
Tous droits de reproduction réservés. © 2013 - 2014. Imprimé sur papier certifié FSC C118171
Directeur de la publication : Patrick Kanner, président du Conseil général du Nord • Directeur de l'information et de la communication : Hubert Loppinet • Rédacteur en chef : Franck Périgny • Rédactrice en chef adjointe : Laurence Blondel • Rédaction : Valérie Dassonville, Antoine Platteel, Alexandra Pigny, Françoise Poiret-Colonge, Arnaud Raes • Secrétariat de rédaction : Laurence Blondel et Alexandra Pigny assistées d'Emmanuelle Lemaître • Conception graphique et maquette : David Hennion • Réalisation : Procom • Responsables de production : Bertrand Leverd, Patrick Lenoble • Photographes : Dominique Lampla, Christophe Bonamis, Philippe Houzé, Emmanuel Watteau - Photothèque du Département du Nord • Service iconographique : Barbara Bonny • Conseil en communication : R Com' Rigaux • Photogravure : Angelini • Impression : Lenglet Imprimeurs

www.facebook.com/departement.du.nord @lenord **Regardez les reportages :** dailymotion.fr/Nord-le-Departement

Patrick Kanner
« Un Nord fort et solidaire, j'y crois plus que jamais »

Trois ans après son élection à la présidence du Conseil général du Nord, nous avons voulu faire le point avec Patrick Kanner. Au cours de cet entretien, il évoque les grands thèmes de son mandat, mais aussi ses convictions et ses espoirs pour le Nord.

Entretien réalisé par Franck Périgny | Photos : Dominique Lampla

Nord le Département : Cela fait un peu plus de trois ans que vous êtes président du Conseil général du Nord. Aujourd'hui quel regard portez-vous sur le Département ?

Patrick Kanner : C'est un regard optimiste dans le sens où j'ai pu avoir les moyens de mettre en œuvre mon projet politique présenté aux Nordistes. Sur 30 engagements, je pense que nous serons à la fin du mandat à 28 ou 27 engagements réalisés, sans compter ceux qui n'étaient pas dans le programme. Et je crois que le travail que nous avons réalisé a été utile aux Nordistes.
Ça, c'est la partie positive. La partie négative, c'est que la situation est extrêmement difficile, en termes d'emploi, de précarité, de demandes de logement non satisfaites… Fondamentalement, nous avons été des amortisseurs sociaux, mais les conséquences collatérales de la crise restent dramatiques sur le plan social. Vous avez donc devant vous un président heureux parce qu'il a pu réaliser ce qu'il avait proposé, et en même temps extrêmement inquiet face à la souffrance de nos concitoyens. Ça m'incite à beaucoup d'humilité et en même temps à une énorme détermination.

Vous avez engagé une collaboration avec le Pas-de-Calais, monté une conférence des exécutifs avec également la Région…

J'ai donc devancé la loi ! Dès 2011, j'ai pu monter cette conférence des exécutifs avec Daniel Percheron et Dominique Dupilet, trois ans avant la loi de modernisation de l'action publique et d'affirmation des métropoles, qui prévoit la conférence de l'action publique territoriale. Ce qui montre bien que les élus locaux sont capables de prendre l'initiative !
Je voudrais que l'État accompagne les initiatives locales dans une régulation républicaine, en assumant ses vraies compétences régaliennes : la justice, la sûreté, la

défense, l'éducation, les grands projets d'aménagement du territoire. Tout le reste, je pense, peut être largement décentralisé auprès de collectivités plus puissantes. Il y a un nouvel équilibre à trouver dans le pays.

Jusqu'où seriez-vous prêt à aller dans la coopération avec le Pas-de-Calais ?

Je suis pour une démarche de conviction et non pour une démarche de contrainte. Il faut qu'on nous permette d'aller le plus loin possible avec le Pas-de-Calais, en termes de mutualisation, de co-construction de nouvelles politiques publiques communes, de rapprochement des services… Je ne parle pas de fusion, je parle de rapprochement fonctionnel qui peut aller très loin. Cette démarche-là, il faut la pousser jusqu'au bout. Il faut nous laisser un peu de temps.

Avec la réforme des intercommunalités, puis les élections municipales de mars dernier, le paysage politique nordiste a beaucoup changé en peu de temps. En tant que président du Conseil général du Nord, comment envisagez-vous aujourd'hui la collaboration avec les nouveaux élus ?

Mon mode de collaboration ne changera pas. Naturellement, je suis triste pour mes amis politiques qui ont perdu leur commune, alors que je sais tout le travail qui a été mené. Mais les urnes ont parlé. Et la mission d'un président de Conseil général républicain, c'est de respecter le verdict des urnes. Nous avons des contrats de territoire, élaborés de manière parfaitement démocratique et portés par des diagnostics de très grande qualité. Ces contrats de territoire sont ma feuille de route. Je considère donc qu'ils doivent être mis en œuvre, sous réserve que les nouveaux maires et présidents d'intercommunalités ne remettent pas en cause les décisions de leurs prédécesseurs. Je sais que mes interlocuteurs sont là pour six ans et il serait irresponsable de ma part de faire fi des changements politiques. Je suis le président du Conseil général de tous les Nordistes et donc de tous les élus, quelle que soit leur sensibilité. Je dois m'adapter à cette nouvelle donne politique. C'est la continuité qui tient compte du changement.

C'est aussi le reflet d'une attitude que vous avez depuis le début de votre mandat par rapport à l'opposition départementale ?

Je suis un homme qui agit dans le consensus. J'ai mes valeurs, mes conceptions, mes engagements, mais j'ai aussi un profond respect de la démocratie et des élus républicains. S'ils sont là, c'est qu'ils ont eu la confiance de leurs électeurs. Je dois en tenir compte et tenter d'amener vers moi, vers mes idées, des gens qui ne pensent pas comme moi au départ. C'est la force des débats qui peut faire bouger les lignes. Mais je suis un créatif. Le *statu quo* m'insupporte, à quelque niveau que ce soit. C'est le mouvement qui fait progresser. Il y a des élus qui tracent le chemin et d'autres qui l'empruntent. Tous les deux sont respectables, mais je préfère être dans la première catégorie, celle des défricheurs.

En ce moment même se déroulent les ateliers citoyens sur le thème du « bien vieillir » que vous avez ouverts le 12 avril dernier. Pourquoi ce thème ?

Après le projet éducatif global départemental en 2012 et la mobilité en 2013, j'ai voulu que la solidarité, qui est la mission principale des Départements, soit en première ligne. J'ai participé, depuis plus d'un an, avec l'ancienne ministre Michèle Delaunay, à la préparation de la future loi sur l'autonomie des personnes âgées. J'aimerais que le débat participatif dans le Nord alimente la réflexion des parlementaires. Le thème du vieillissement est un thème majeur. Souvent, l'âge est présenté comme une charge, alors que je pense que c'est un formidable levier de développement. J'ai voulu que nos débats citoyens ne se limitent pas à la question de la dépendance.

« Je suis pour une démarche de conviction, pas de contrainte. Il faut nous permettre d'aller le plus loin possible avec le Pas-de-Calais. »

SUPPRIMER LES DÉPARTEMENTS ? « JE SUIS PRÊT AU DÉBAT »

Nord le Département : Le printemps a été marqué par l'annonce, par le Premier ministre puis par le Président de la République, de leur volonté de supprimer des Départements à l'horizon 2021. Quel est votre état d'esprit sur ce sujet aujourd'hui ?*

Patrick Kanner : Je suis prêt au débat. Dès le 22 avril, j'ai été reçu par Manuel Valls avec Claudy Lebreton, président de l'Assemblée des Départements de France. J'ai convoqué une séance plénière extraordinaire du Conseil général, le 2 juin, afin de permettre aux élus de toutes sensibilités qui composent notre assemblée de s'exprimer sur ce sujet. Pour ma part, je considère depuis longtemps que nous sommes au milieu du gué en matière de décentralisation. Nous ne pouvons pas y rester indéfiniment au regard des contraintes financières. Mais je ne crois pas à une forme de « recentralisation » à caractère jacobin. Je ne me suis pas engagé en politique, il y a maintenant près de 40 ans, sur cette idée-là. Je me suis engagé parce que je crois à l'intérêt que portent les élus locaux à leur territoire et à la capacité de ces élus à répondre aux besoins de leurs concitoyens.
Le gouvernement veut le mouvement, je le veux aussi. Mais si c'est pour pointer du doigt une collectivité qui deviendrait la victime expiatoire, je dis non. Bien sûr, la réorganisation peut aboutir à des économies d'échelle, mais la vision comptable ne doit pas l'emporter sur le sens. Le déficit et la dette publique de la France ne sont pas essentiellement portés par les collectivités territoriales et encore moins par les Départements qui ont, depuis dix ans, assumé de nombreuses compétences pour le compte de l'État sans être totalement compensés. Pour le seul Département du Nord, c'est plus de deux milliards d'euros qui ont été assurés par les Nordistes à la place de la solidarité nationale ! Dans ce cadre-là, le Département n'a pas failli, il a même très bien assumé les compétences qui lui ont été transférées.

Retrouvez le débat du 2 juin en vidéo sur **lenord.fr/2juin2014**

** Entretien finalisé le 20 mai.*

La part de l'autonomie est essentielle, mais ce n'est pas que cela. Il y a aussi un enjeu économique, avec ce qu'on appelle la « *silver économie* », et bien sûr un enjeu de solidarité pour les personnes âgées qui se retrouvent en grande difficulté, en isolement.

Qu'attendez-vous de cette concertation ?

Ce n'est pas le « toujours plus » qui m'intéresse dans les ateliers citoyens, c'est le « toujours mieux ». Les personnes âgées ne doivent pas être présentées comme une charge, mais comme un levier pour une société plus solidaire et fraternelle. Voilà ce que j'aimerais retrouver comme philosophie. Je pense que nous aurons une belle délibération au mois d'octobre.

Le 23 juin prochain, vous allez animer le 4e débat d'orientation politique depuis votre élection à la présidence. Expliquez-nous la méthode et l'objectif.

C'est une première en France, qui n'est pas du tout prévue dans le Code général des collectivités locales. Ce qui est prévu, c'est le vote du budget précédé d'un débat d'orientation budgétaire où l'on mélange budget et orientations politiques. J'ai voulu dissocier les deux par ce débat qui permet de se projeter, une année à l'avance, sur ce que sera l'action politique du Département. Cette transparence républicaine est aussi, pour moi, un antidote à l'abstention sanction et au vote protestataire.

Quelles priorités souhaitez-vous mettre en avant dans les prochains mois ?

Personne n'ignore aujourd'hui que la situation financière de notre collectivité est devenue très compliquée, en raison notamment de l'explosion des dépenses sociales. Il serait irresponsable de ne pas en tenir compte. Cependant, je tiens à ce que le Département poursuive son action au bénéfice des Nordistes. Avec la majorité départementale, que je tiens à saluer, je vais proposer aux conseillers généraux de mettre en œuvre sept nouvelles mesures, parmi lesquelles l'agenda d'accessibilité des bâtiments publics, le micro-crédit social professionnel, la création d'un trophée départemental pour la promotion de l'action innovante en matière de développement durable, une méthode d'éveil pour le soutien à la parentalité…
Surtout, j'ai souhaité que désormais, chaque débat d'orientation politique comprenne une « focale » sur la coopération avec le Pas-de-Calais. Je vais d'ailleurs multiplier les manifestations communes avec Dominique Dupilet pour valoriser ce que nous mettons en œuvre.

> **Je suis partisan d'une relation apaisée avec le monde économique. Il n'y a pas les bons et les méchants, nous sommes tous dans le même bateau.**

C'est important pour vous, cette notion de suivi d'une annonce ?

Le « faire savoir » est majeur pour moi. Ce n'est pas qu'une question de lisibilité politique, c'est une question de légitimité, et de vérifier qu'on est bien en phase avec la population. C'est le « rendre compte participatif ». Il ne s'agit pas uniquement de dire aux Nordistes « *Voilà, j'ai bien fait mon boulot.* » C'est aussi leur permettre de nous interpeller, leur dire « *Vous avez l'occasion de nous dire que vous n'êtes pas d'accord avec ce qu'on a pu faire.* » Et ça, c'est nouveau. En peu de temps finalement, en trois ans, nous avons beaucoup changé. La démocratie participative est entrée dans notre ADN. Mais on peut encore aller plus loin.

Dans le contexte économique que vous avez décrit en début d'entretien, un Nord « fort et solidaire », vous y croyez encore ?

J'y crois plus que jamais. Cette expression que j'avais imaginée en 2011, je suis intimement convaincu qu'elle est toujours d'actualité et que l'ordre des mots reste pertinent. Un Nord fort sans solidarité est un non-sens, un Nord solidaire qui ne dégage pas les moyens de cette solidarité l'est aussi. Créer de la richesse pour une juste répartition… je crois que c'est ça, être de gauche.

Mais comment fait-on ?

En premier lieu, un Nord fort, c'est un Nord qui crée de l'emploi. La solidarité peut en créer, n'oublions jamais cela : quand on finance un EHPAD, on crée 30 ou 40 emplois qualifiés, pérennes et non délocalisables. Quand nous mettons des clauses d'insertion sociale pour des dizaines de milliers d'heures dans nos marchés publics, je pense que nous faisons bien. De la même manière, à nous d'être attractifs. Les politiques culturelles que nous portons sont des éléments d'attractivité du territoire, pour faire venir les entreprises ou les maintenir sur place. Deuxièmement, il faut que les collectivités aient les moyens de leur autonomie financière pour pouvoir créer les richesses liées à leur investissement. C'est le Nord qui prépare son avenir.
Un Nord fort et solidaire, c'est un Nord excellent culturellement, sportivement, économiquement. Je suis partisan d'une relation apaisée avec le monde économique. Il n'y a pas les bons et les méchants, nous sommes tous dans le même bateau. Quand nous réalisons une voirie pour l'accessibilité d'Auchan et d'Alstom à Petite-Forêt, il y a là, avec la communauté d'agglomération Valenciennes métropole, un contrat gagnant-gagnant.

Aujourd'hui, c'est quoi pour vous, être président du Conseil général du Nord ?

C'est une alchimie : gérer en permanence l'urgence et malgré tout construire les fondements d'une nouvelle société. C'est sûrement la présidence de collectivité la plus complexe, au regard des contraintes budgétaires qui pèsent sur nos épaules et de l'ardente obligation de réussir dans notre société en crise sociale. Il faut savoir aller vite et en même temps savoir écouter. •

Retrouvez le texte intégral de cet entretien sur **lenord.fr/entretienPK**

la gazette des communes • des départements • des régions

Mars 2014 – n°10/2212

L'hebdomadaire qui traite de l'actualité des collectivités locales revient sur l'expérience des collectivités qui développent la formation de leurs agents grâce à des formateurs internes (les salariés forment d'autres salariés) :

Nord • 8 500 agents • 2,5 millions d'hab.

Une offre en développement

Au conseil général du Nord, 22 % des heures de formation sont aujourd'hui réalisées par le réseau des 107 formateurs internes occasionnels. Mis en place en 2008, ce dispositif a d'abord permis de former des collègues sur des thématiques financières, juridiques et sur les logiciels maison. Puis les thèmes se sont multipliés et diversifiés. Evitation à la longue des dépens, la commande publique ripostera des conseillers, le management, l'entretien d'évaluation motivation…). L'évolution des politiques publiques, la sensibilisation à la fonction de cadre, la méthodologie de projet, mais aussi l'allotissement notamment, le financement et l'organisation, le consommer, etc. L'objectif pour le prochain plan de formation est que le dispositif mis en place représente un tiers de l'offre de formation. « Notre politique de formation s'orientera clairement vers

CONTACT Jean-Robert Jourdin, DGA « ressources » du conseil général du Nord.

A SAVOIR Une recherche active de compétences et une direction dédiée des formateurs en réseau pour le prochain plan de formation.

Jean-Robert Jourdin, DGA « ressources » du conseil général du Nord.

« Au Conseil général du Nord, 22 % des heures de formation sont aujourd'hui réalisées par le réseau des 107 formateurs internes occasionnels.

Mis en place en 2008, ce dispositif a d'abord permis de former des collègues sur des thématiques financières, juridiques et les logiciels maison. Puis les thèmes se sont multipliés… »

Avril 2014 – n°14/2216

PRATIQUES LOCALES

RETOUR SUR EXPÉRIENCE

Nord • 2,57 millions d'hab.

Un projet éducatif global façonné dans la dentelle

Depuis 2011, le conseil général du Nord œuvre au déploiement de son projet éducatif global. Une démarche q bouscule les relations établies et qui doit s'inscrire dans la durée pour gagner la confiance de tous les acteur

La Gazette consacre également deux pages au projet éducatif global *(voir aussi en p. 14)*, une démarche menée par le Conseil général du Nord qui permet aux collèges de développer des projets éducatifs et des actions dans des domaines comme la lutte contre les discriminations, la sensibilisation à l'environnement, la culture…

france 2

MARS 2014

Le BCM de Gravelines était à l'honneur le 9 mars dernier dans *Stade 2* sur *France 2*, à l'occasion du match Gravelines - Le Mans du 8 mars et de la victoire du BCM.
Les spectateurs ont ainsi pu en savoir plus sur le BCM, soutenu par Département du Nord et sur le folklore local, puisqu'on était en pleine période de carnaval dunkerquois et que les personnes venues déguisées ont assisté au match gratuitement.

M Blogs

Le blog d'Antoine Flandrin, journaliste au *Monde.fr* présente l'actualité du centenaire de la Grande guerre. Le 17 mars dernier, était présentée l'initiative des étudiants de l'ESJ (École supérieure de journalisme de Lille), qui ont marché le long des 700 km de la ligne de front, alimentant quotidiennement en reportages, photos et vidéos, un site d'informations créé pour l'occasion :

http://surlalignedefront.fr

Sur ce site, on peut découvrir le partenariat que l'École supérieure de journalisme de Lille a monté avec les collèges et lycées du Nord - Pas-de-Calais. À l'occasion du centenaire de la première guerre mondiale, les étudiants en journalisme se rendront dans la trentaine d'établissements concernés afin d'épauler les collégiens et les lycéens dans l'exploitation journalistique de leurs travaux sur ce thème. À la page **http://surlalignedefront.fr/lycees**, les internautes pourront retrouver l'ensemble des contenus produits.

PATRIMOINE

La Grande Guerre à l'UNESCO ?

À l'instar de 12 autres départements français ainsi que des régions flamande et wallonne, le Nord a reçu un avis favorable à l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO de plusieurs sites de la guerre 14-18. Cette initiative portée par l'association Paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre permettra peut-être de voir consacrés à l'horizon 2016, les mémoriaux de Fromelles, Le Quesnoy et autres…

www.heritage-grandeguerre.fr

ADFI

Déménagement

L'association ADFI, centre d'accompagnement des victimes de dérives sectaires, a déménagé au 7-9, rue des Jardins à Lille.

03 20 57 26 77
www.adfi59.net

MÉDIATION

Précision

La médiatrice départementale dont la nomination était évoquée dans notre précédente édition (p. 10) ne pourra bien entendu être saisie que de litiges entre l'usager et les services du Département du Nord.

Matton Images

Durable. Ambition du Département : aider les ménages les plus précaires à rendre leur logement moins énergivore, plutôt que de se battre chaque mois pour payer les factures.

« Nord énergie solidarité »

Contre la précarité énergétique, le Département veut innover

Logements anciens, hausse des tarifs : pour les ménages les plus précaires, l'accès au gaz et à l'électricité devient de plus en plus difficile. La solution ? Pour le Département, elle réside aussi dans la prévention.

Le 14 avril dernier, le Conseil général du Nord a décidé à l'unanimité la mise en œuvre d'un nouveau dispositif de lutte contre la précarité énergétique : « Nord énergie solidarité ». Sa vocation : aider les ménages les plus fragiles à rendre leur logement moins énergivore. Accompagnement, apprentissage des éco-gestes et aide à la réalisation de travaux d'amélioration (y compris pour les locataires) sont au programme de ce dispositif *« expérimental et innovant »*.

Retrouvez nos informations et revoyez en vidéo le débat au Conseil général sur **lenord.fr/NordEnergieSolidarite**

« Il s'agit de compléter les aides existantes, souligne Charles Beauchamp, vice-président du Conseil général en charge de l'habitat et du logement. *L'enjeu est que les ménages deviennent acteurs et ne subissent plus la précarité énergétique. Nous voulons leur apporter une solution plus durable que de seules interventions financières. »*

Destiné à répondre à des situations complexes sur tout le territoire départemental (avec un soutien spécifique aux zones rurales en matière d'aide financière et d'ingénierie), « Nord énergie solidarité » sera d'abord expérimenté pendant trois ans auprès de 1 000 foyers. Il sera essentiellement financé par le redéploiement d'aides existantes. •

Franck Périgny

Un chiffre

3,2 millions d'euros seront consacrés à l'expérimentation de « Nord énergie solidarité » pendant 3 ans.

TOURISME

Découvrez le Nord en famille

Soixante activités loisirs, culture, nature ou histoire, testées et approuvées par parents et enfants, c'est ce que vous trouverez dans la nouvelle brochure *J'adore le Nord en famille*. Ces prestations vous garantissent un accueil personnalisé, des visites de qualité adaptées aux familles et des services pratiques (aire de pique-nique, local poussettes…).

03 20 57 59 59
www.lenordenfamille.fr

AUTISME

Un service d'accueil temporaire

Fin 2013, l'association Autisme loisirs a ouvert le Service d'accueil temporaire pour enfants et adolescents avec autisme (SATTED). Situé à Pont-à-Marcq, il peut accueillir, dans un cadre rassurant et un climat qui favorise la convivialité, 10 jeunes de 6 à 18 ans, souffrant d'autisme ou de troubles envahissants du développement. Ce service à dimension familiale permet aux parents ou référents qui ont besoin de souffler d'avoir des temps de répit.

03 20 10 38 08
www.autismeloisirs.fr
csesatted@autismeloisirs.fr

CULTURE

Une bouffée d'oxygène pour les patients de l'hôpital d'Hazebrouck

Depuis septembre, des ateliers d'arts plastiques et des lectures de contes ont lieu deux fois par mois à l'hôpital d'Hazebrouck. Animés par des intervenants du musée départemental de Flandre, à Cassel, ils offrent une bouffée d'oxygène aux patients et génèrent l'envie d'aller au musée. Cette action relève du dispositif national « Culture et santé ».

lenord.fr/hopital-hazebrouck

Emmanuel Watteau

Arts plastiques. Les animateurs du musée de Flandre interviennent chaque mois à l'hôpital.

EXPÉRIMENTATION

Impact sur les MDPH

Le Nord a été choisi, avec le Calvados, pour participer au projet national Impact d'amélioration du service des Maisons départementales des personnes en situation de handicap. « *Impact est un véritable soutien à notre plan de modernisation* », souligne Renaud Tardy, vice-président du Conseil général du Nord en charge des personnes en situation de handicap. Premier effet de ce programme : dès juin, des formulaires plus clairs devraient permettre de réduire encore le temps de traitement d'un dossier.

ÉCRITURE

Collégiens de talent

820 collégiens ont participé au concours d'écriture organisé par la Villa départementale Marguerite-Yourcenar. Voici les lauréats. Catégorie 6e/5e : 1er prix, Tom Ruisseau (collège Rimbaud, Villeneuve d'Ascq) ; 2e prix, Zacharie Sede (Saint-Jude, Armentières) ; 3e prix, Apolline Daveau (Rouges-Barres, Marcq-en-Barœul). Catégorie 4e/3e : 1er prix, Maxence Andrys (Daudet, Leers); 2e prix, Mathilde Lestoquoy (Hergé, Gondecourt) ; 3e prix, Inès Berguesnia (Jeanne-d'Arc, Aulnoye-Aymeries).

TOURISME

Un numéro spécial loisirs d'été

16 pages entièrement consacrées aux loisirs, et aux sorties d'été : c'est ce que vous propose le magazine *Nord le Département* fin juin, avec un numéro spécial loisirs et tourisme réalisé en collaboration avec Nord Tourisme. Vous y trouverez des idées de sorties, de sites à visiter et un dossier sur les commémorations à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre.

Jeunesse

Christophe Bonamis

Devant le jury, le 12 avril. Des collégiens roubaisiens présentent un projet sur la sécurité routière.

PRIX DU CDJ

Les bonnes idées des collégiens

Les 79 collégiens élus au Conseil départemental des jeunes (CDJ) se réuniront le 21 juin pour leur dernière séance après deux ans de mandat. À cette occasion seront remis les prix du CDJ, qui récompensent des projets imaginés par des collégiens et favorisant l'engagement citoyen des jeunes dans quatre catégories : culture, mobilité, solidarité et environnement.

Découvrez le palmarès du prix du CDJ à partir du 22 juin : lenord.fr/prixducdj

Philippe Houzé

Mobilisation. Lors du Forum de lancement des ateliers citoyens à Tourcoing le 12 avril dernier.

Ateliers citoyens

« Bien vieillir » : vous avez été nombreux à vous exprimer

Lancés le 12 avril à Tourcoing, les ateliers citoyens se sont poursuivis tout au long du mois de mai afin de permettre à chacun de s'exprimer.

« Il faudrait encourager les bailleurs sociaux à adapter les logements à la perte d'autonomie. » « Et valoriser les métiers d'accompagnement du grand âge ! » Les idées ont fusé lors du forum de lancement des ateliers citoyens départementaux consacrés au « bien vieillir », le 12 avril à Tourcoing. Avec près de 300 participants, ce forum a connu la plus forte affluence depuis la création des ateliers citoyens en 2012, preuve s'il en fallait de l'intérêt des Nordistes pour ce sujet qui les concerne tous. Parmi les propositions lancées lors de ces ateliers, qui se sont poursuivis tout au long du mois de mai, les plus pertinentes seront présentées lors du forum de synthèse. Elles permettront d'enrichir le plan d'actions sur le « bien vieillir » qu'adoptera le Conseil général à l'automne prochain. •

Françoise Poiret-Colonge

Forum de synthèse le jeudi 3 juillet à 18 h 30 au Grand Sud, à Lille.
Inscriptions et autres informations sur jeparticipe.lenord.fr

ARCHÉOLOGIE

Les collégiens ont relevé le défi

73 classes de 43 collèges ont participé au concours Archéo-défi, organisé par le service archéologique du Département du Nord. Ont remporté ce concours : une classe de 5e du collège Notre-Dame-de-Grâce à Maubeuge (catégorie 6e-5e), qui a proposé un texte rédigé à partir de la photo d'un vase à buste, et une classe de 3e du collège Jean-Moulin à Wattignies (catégorie 4e-3e), qui s'est mise dans la peau d'une équipe d'archéologues et en a réalisé un film. Les lauréats ont été invités à une journée découverte du site de Bavay, le 20 mai dernier.

lenord.fr/archeo-defi

EMPLOI

Tout savoir sur les clauses sociales

Depuis 2012, le Département a généralisé les clauses sociales à l'ensemble des marchés publics qu'il met en œuvre. Les entreprises auxquelles il confie des travaux s'engagent à réserver une partie des heures de travail à des actions d'insertion, permettant de mieux prendre en compte les publics les plus éloignés de l'emploi. Retrouvez toutes les informations relatives à ces clauses sur :

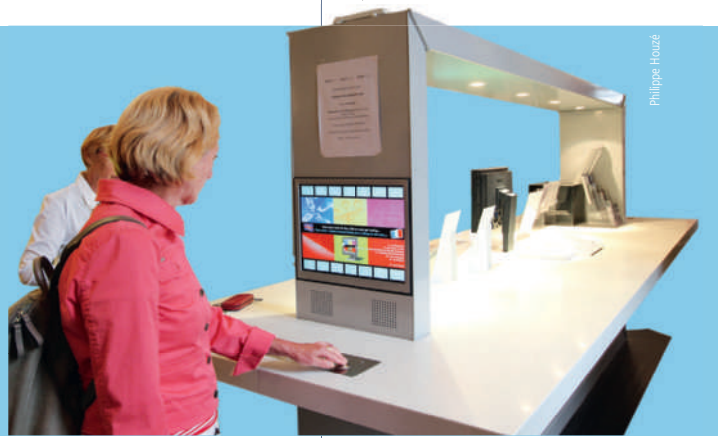
lenord.fr/clausessociales

INNOVATION

Le Nord lance son « Guide de l'office de tourisme du futur »

Les touristes changent, leurs attentes évoluent. Développement du « e-tourisme », transformation des lieux d'accueil, évolution des normes… autant de défis à relever pour les offices de tourisme. Pour les accompagner, le Département du Nord met à leur disposition sur son site Internet le « Guide de l'office de tourisme du futur ».

lenord.fr/guide-ot-futur



Philippe Houzé

SPORTS DE NATURE

Bien organiser son événement

Les sports de nature, ce sont plus de 20 disciplines sportives et près d'un million de personnes qui s'adonnent de temps en temps à une activité de plein air sur les chemins et sites naturels du Nord. Mais organiser un événement « sports de nature » ne s'improvise pas. Il y a des règles à respecter, qu'elles soient spécifiques à chaque fédération sportive ou encore liées à la nature des terrains traversés. Ainsi, les organisateurs oublient parfois de prévenir le propriétaire du terrain utilisé, ou ne connaissent pas les obligations liées à l'organisation d'une manifestation sur un espace naturel protégé. Pour les aider à préparer leur événement l'esprit tranquille, le Département a édité un « Memento de l'organisateur de sports de nature», disponible sur son site Internet.

lenord.fr/sportsdenature

14 ET 15 JUIN

Portes ouvertes aux Archives départementales

Les nouveaux magasins des Archives départementales du Nord à Lille ouvriront exceptionnellement leurs portes au public les 14 et 15 juin de 10 h à 19 h. Des visites commentées sont proposées (départ toutes les demi-heures). Des visites libres sont aussi possibles. Un concert est programmé dans le cadre de Lille Piano(s) Festival le 14 juin à 16 h 30 (réservation obligatoire). Ce bâtiment « à énergie positive » peut accueillir 80 km de documents.

22, rue Saint-Bernard
59000 Lille

03 59 73 06 00

Philippe Houzé

PATRIMOINE

Découvrons nos arbres fruitiers

Le verger conservatoire régional de Villeneuve d'Ascq fête ses 30 ans. L'occasion de découvrir le patrimoine fruitier exceptionnel qu'il rassemble. Des visites seront organisées par le Centre régional de ressources génétiques, du 23 au 30 juin, pour les professionnels, les amateurs passionnés et pour le grand public.

www.enrx.fr

Emmanuel Watteau

EN ROUGE ET NOIR

Rothko chez Matisse

Le 2 avril, un tableau du célèbre peintre américain Mark Rothko était installé avec d'infinies précautions au musée départemental Matisse, au Cateau-Cambrésis. Prêté par la Tate de Londres, *Light Red Over Black* (1957) sera visible jusqu'au 7 septembre. En retour, plusieurs œuvres de Matisse ont été prêtées à la galerie londonienne, qui consacre une exposition exceptionnelle au peintre catésien.

www.museematisse.lenord.fr

Christophe Bonamis

VOIRIE DÉPARTEMENTALE

Des élus très satisfaits

Le Département, qui gère 5 400 km de routes, a réalisé en 2013 une enquête de satisfaction auprès des maires et conseillers généraux du Nord. 128 élus ont répondu. Satisfaits ou très satisfaits, ils le sont dans leur immense majorité, pour ce qui concerne l'état des routes (86 %), la sécurité (78 %), la qualité de l'entretien (75 %), la réalisation des travaux (82 %). La voirie départementale s'est engagée dans une démarche de qualité ISO 9001 et devrait décrocher sa certification en novembre 2014.

Boucle. En juillet 2012, lors du passage du Tour de France à Orchies.

Le Tour de France va passer deux jours dans le Nord

Les 8 et 9 juillet, les coureurs et la caravane du Tour de France sillonneront les routes du Nord. Deux jours de fête qui offrent à notre département une occasion extraordinaire de montrer son savoir-faire et de confirmer la qualité de son accueil.

Amoureux de la Grande Boucle, prenez date ! Mardi 8 juillet, la 4e étape du Tour de France partira du Touquet pour arriver au stade Pierre-Mauroy, à Villeneuve d'Ascq. Le peloton entrera dans le Nord à Renescure et passera notamment par Cassel, le mont Noir, Armentières et Lille. Le lendemain 9 juillet, les coureurs prendront le départ de la 5e étape à Ypres pour rejoindre en fin d'après-midi Arenberg-Porte du Hainaut (arrivée sur le site minier de Wallers-Arenberg, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO).
Lors de cette étape, le peloton sillonnera 97,5 km de routes nordistes, dont neuf secteurs pavés (les mêmes que ceux de Paris-Roubaix, mais dans l'autre sens !). Il passera devant le vélodrome Stablinski à Roubaix et par la commune de Bouvines, afin de saluer le 800e anniversaire de la victoire de Philippe-Auguste. En outre, un sprint intermédiaire est prévu à Ennevelin.
Pour cet événement mondial, le Département du Nord se mobilise. Il a financé, avec les Amis de Paris-Roubaix, la rénovation de secteurs pavés et assurera la sécurisation des itinéraires empruntés par la caravane et les coureurs. Le Département sera aussi présent sur le bord de la route aux côtés des spectateurs pour animer ces deux grandes journées de fête. •

Arnaud Raes

Dispositif spécial à la voirie départementale

Les agents de la voirie départementale se mobiliseront pour assurer la sécurité du parcours avant le passage de la course, avec balisage et protection des points dangereux et pose de panneaux de signalisation. Dans le cadre d'une opération « route propre », des sacs poubelles seront aussi disposés sur le parcours.

INFOS

Quelques jours avant l'arrivée du Tour dans le Nord, le Département avertira les habitants des communes traversées des modifications de circulation et des horaires de passage de la caravane et des coureurs.

Plus d'informations sur lenord.fr/tourdefrance

Le chiffre

91,5 tonnes de denrées alimentaires

C'est ce que 30 collèges volontaires du Nord ont acheté, dans le cadre d'une expérimentation sur l'approvisionnement de proximité des restaurants scolaires, menée dans l'Avesnois-Cambrésis et la métropole lilloise au cours de l'année scolaire 2012-2013. Ces achats ont été réalisés auprès de producteurs, artisans, coopératives, entreprises régionales et grossistes. L'objectif est notamment de favoriser l'introduction de produits frais et de saison dans les repas des collégiens et de promouvoir les partenariats économiques locaux.

lenord.fr/experimentation-restaurationscolaire

L'image

Atelier Charles Renard, Roubaix

La construction du nouveau centre de traitement de l'alerte des pompiers du Nord a débuté à Villeneuve d'Ascq. Le CTA est chargé de déclencher les secours via l'appel au 18.

sdis59.fr

La phrase

« Ce joyau sera aussi une locomotive culturelle pour tout le territoire de Sambre-Avesnois. »

Françoise Polnecq, vice-présidente du Conseil général chargée de la Culture, à propos du futur musée départemental du Verre à Sars-Poteries.

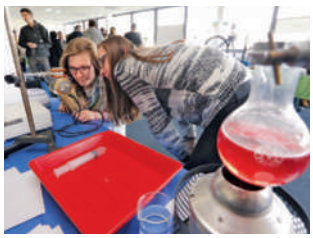
Découvrez le futur musée du Verre en images 3D et toutes nos infos sur le musée de Sars-Poteries : **lenord.fr/museeduverre**

À Sars-Poteries, les travaux de construction du nouveau musée départemental du Verre viennent de débuter. D'une durée estimée à 18 mois, ils permettront de tripler la surface d'exposition de ce haut lieu de la création verrière contemporaine.

• CONCOURS

Les élèves du collège Jean-Jaurès de Vieux-Condé ont décroché le deuxième prix lors de la finale régionale du concours « Faites de la science », avec leur projet intitulé « La grenouille et le nénuphar ». Ils se sont ainsi qualifiés pour la finale nationale, qui a eu lieu fin mai à Montpellier. Le concours « Faites de la science » vise à l'acquisition de connaissances scientifiques par les jeunes et à développer leur goût pour les sciences.

lenord.fr/faitesdelascience



Emmanuel Watteau

• EMPLOI

Le Département participera au premier salon régional « Jeunes d'avenirs », le 17 juin de 9h à 21 h au Grand Stade Pierre-Mauroy. Organisé par le groupe AEF et Pôle emploi, il vise à « *réunir les acteurs publics et privés qui œuvrent à l'insertion professionnelle des jeunes peu ou pas qualifiés, pour leur permettre de trouver leur "solution vers l'emploi", via des ateliers pratiques, du coaching, du relooking, de la formation, des idées métiers et des rendez-vous avec des recruteurs.* »

www.jeunesdavenirs.fr/accueil/nord-pas-de-calais

ÇA S'EST PASSÉ CE WEEK-END
RETROUVEZ NOTRE RUBRIQUE SUR
lenord.fr
« Actualités »

AVESNOIS

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Françoise Poiret-Colonge
03 59 73 84 04
francoise.poiret@cg59.fr

GOGNIES-CHÉE

• Interrompus cet hiver, les travaux de mise hors gel de la traversée de Gognies-Chaussée, sur la RD 31, ont repris à la mi-avril et devraient durer jusqu'en octobre, avec des déviations ponctuelles. La mise hors gel s'accompagne d'aménagements de sécurité visant à réduire la vitesse excessive des usagers, comme l'implantation de deux îlots et la construction d'une « écluse » (rétrécissement de la chaussée). Le coût total de l'opération, entièrement financé par le Département, est de 2,8 M€.
Retrouvez tous les travaux sur les routes départementales sur :
www.inforoute59.fr

AVESNOIS

• Festivals, expositions, brocantes, concerts, fêtes locales... Le Parc naturel régional de l'Avesnois compile sur son site toutes les animations organisées dans les limites de son territoire. Pour chercher une idée de sortie ou annoncer un événement que vous organisez.
www.parc-naturel-avesnois.fr/festirural

MAUBEUGE

Quand les maths se mettent en scène

• Parmi les premiers établissements engagés dans le Projet éducatif global départemental, le collège Vauban s'est donné pour mission de faire aimer les maths et les sciences à ses élèves. Le théâtre est un des moyens mis en œuvre pour y parvenir.

Christophe Bonamis

Scientifique. Les élèves montent des scènes autour des mathématiques et des sciences théoriques qui constitueront un spectacle.

Trois garçons sont debout sur des chaises. Autour d'eux, des élèves défilent, parfois s'arrêtent, repartent dans l'autre sens… Mais que fait donc la 5e Watteau du collège Vauban ? Elle met en place une scène sur l'électricité. Les collégiens perchés figurent des ampoules, les autres des électrons, deux enfin sont des interrupteurs. Ils passent toute la semaine avec Cédric Aubouy et David Latini, deux comédiens clowns de la compagnie L'île logique. Basée dans le Morbihan, cette compagnie théâtrale est spécialisée dans les spectacles autour des mathématiques et des sciences théoriques. Au total, elle va rester cinq semaines en résidence au collège pour monter avec les vingt élèves de la classe un spectacle, qui sera joué trois fois en juin*. « *L'idée c'est qu'ils puissent toucher à tout,* explique Cédric : *écriture, jeu, danse, chant, jonglage, communication, régie, costumes, décors…* » C'est à la fois l'occasion pour les enfants de découvrir le théâtre, un art qu'aucun d'entre eux ne connaissait, et de pratiquer les maths de manière « indolore » : médiatrice, triangles isocèles ou proportionnalité sont au programme. « *C'est mieux qu'en cours,* commente Ryan, *parce qu'on mélange des histoires, on cherche ensemble et on trouve plus vite.* » « *En même temps, on s'amuse et on apprend de nouvelles choses* », confirme Alessia.

* dont une fois à l'attention du grand public à la Gare numérique de Jeumont. Toutes les infos sur :
www.citedesgeometries.org/newcdg

Christophe Bonamis

« Susciter des vocations »

« La Cité des géométries nous a proposé un ensemble de projets sur les sciences, financé par le Département dans le cadre du PEGD (Projet éducatif global départemental). Outre ce spectacle, il y a la création d'un laboratoire de maths et un projet sur le thème "les filles et la science". L'objectif est de redonner le goût de faire des maths et de susciter des vocations scientifiques », explique Julie Gosselin, professeur de mathématiques au collège Vauban.

ENVIRONNEMENT

Quatre plantations menées par le PNR Avesnois

Le Parc naturel régional (PNR) a organisé quatre chantiers de plantation de haie bocagère d'aubépines et d'essences locales ou de fruitiers haute-tige, à Dimont, Beaudignies, Gommegnies et Taisnières-en-Thiérache. À chaque fois, des scolaires ont été associés à ces plantations. Christophe Noisette, agriculteur à Beaudignies, a bénéficié de cette opération : *« Cette haie offre de l'ombrage pour les bestiaux, elle sert aussi de brise-vent. Elle permet de maintenir la biodiversité, d'éviter le ruissellement et l'érosion, sans oublier l'aspect beauté du paysage. »*

Christophe Bonamis

Beaudignies. Une dizaine d'élèves du CFPPA du Quesnoy plantent 430 mètres de haie chez un agriculteur.

AULNOYE-AYMERIES

Les Nuits secrètes, c'est aussi des activités toute l'année

Le festival des Nuits secrètes attire chaque année des dizaines de milliers de visiteurs pour écouter les groupes qui enchantent quelques nuits de début août *(voir p. 53)*. Mais tout au long de l'année, l'équipe du festival est présente à Aulnoye et offre aux habitants du Val de Sambre et de l'Avesnois un programme des plus fourni : conférences sur la musique, jam sessions, ateliers remix, concerts… Depuis plusieurs années, elle propose également des ateliers de pratique musicale, à Aulnoye, Ferrière-la-Grande et Jeumont. Enfants (dès 6 ans), adolescents et adultes peuvent se former à la guitare, à la basse, à la batterie et au chant — l'an prochain, également au clavier. Au bout de deux ou trois ans de cours presque particuliers, les stagiaires qui le souhaitent continuent à apprendre à jouer, mais au sein de groupes de rock.

www.lesnuitssecretes.com

Christophe Bonamis

Pratique. Plus de 140 stagiaires apprennent la musique avec les Nuits secrètes.

PORTRAIT

Une bénévole qui voit la vie en rose

« Savoir donner son temps, c'est quelque chose de magnifique », sourit Noëlle D'heilly. Avant d'évoquer sa longue expérience de bénévole chez les Blouses roses, cette habitante d'Élesmes raconte son enfance à Rousies, ses études à HEC, son mariage avec un capitaine au long cours, ses trois enfants, son métier de professeur débuté à l'âge de 46 ans, ses fonctions de maire-adjointe deux mandats durant dans son village… Elle est entrée il y a une trentaine d'années chez les Blouses roses, qui d'ailleurs ne portaient pas encore ce nom (c'était « Animation Loisirs à l'hôpital »). L'association, créée juste après-guerre pour distraire les enfants en sanatorium, s'est, depuis, diversifiée pour égayer également les séjours à l'hôpital des adultes et les maisons de retraite. Noëlle, qui a été plusieurs années déléguée régionale de l'association, intervient aujourd'hui essentiellement à l'EHPAD de l'hôpital de Maubeuge. ***« Notre arme, c'est le sourire et parfois le rire. »*** Elle est aussi chargée de recruter de nouveaux bénévoles. Elle dresse les qualités indispensables à une Blouse rose : ***« La gaieté, la discrétion, la patience, le sang-froid. » « Nous fonctionnons dans l'univers particulier de l'hôpital qui est exigeant »***, souligne-t-elle avant d'expliquer que tous les bénévoles, après une période de test, sont formés à leurs missions. ***« Il suffit d'avoir un grand sourire, deux mains et une demi-journée par semaine à consacrer aux autres »***, conclut-elle.

03 27 62 01 81
www.lesblousesroses.asso.fr

CAMBRÉSIS

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Arnaud Raes
03 59 73 84 01
arnaud.raes@cg59.fr

BEAUVOIS-EN-CAMBRÉSIS

• En janvier dernier, une nouvelle entreprise a pris son envol au sein de la ruche du Cambrésis : Perspective menuiserie. Damien Clairet, son fondateur, accompagne au plus près les particuliers dans leurs projets de rénovation ou d'aménagement d'habitation. Fenêtres, portes, volets roulants, portails, en PVC, en bois ou en aluminium, Perspective menuiserie *« veut se développer d'abord sur les secteurs de Cambrai, Douai et Valenciennes »*, indique M. Clairet.

Emmanuel Watteau

« C'est Pôle emploi qui m'a dirigé vers la ruche de Beauvois et j'en suis très heureux. Je travaille déjà en réseau avec d'autres entreprises installées ici. » Son objectif : créer trois emplois supplémentaires d'ici un an.

03 66 72 44 68

www.perspective-menuiserie.com

CAMBRAI

Eh bien, handidansez, maintenant !

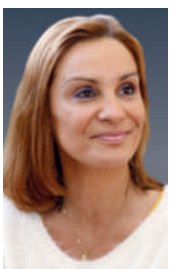
• Lancée à Nice il y a 20 ans, la pratique de la handidanse est aujourd'hui généralisée en France. Une fédération nationale a vu le jour il y a trois ans. Son siège a été implanté à Cambrai fin 2013, car sa fondatrice est cambrésienne. Mais c'est quoi, la handidanse ?

Emmanuel Watteau

Chorégraphie. La handidanse s'adresse et s'adapte à toutes les formes de handicap.

Laura doit se tourner sur elle-même, au sol, mais se trompe de côté deux fois sur trois. Ce n'est pas grave. Cécile Avio, professeur de danse et fondatrice de la fédération française de handidanse, fait preuve d'une patience infinie pour lui réexpliquer les gestes de la chorégraphie. Laura est élève dans un IME (Institut médico-éducatif). Déficiente intellectuelle légère, elle suit chaque semaine des cours de handidanse. *« La handidanse s'adresse et s'adapte à tous les handicaps, moteur, intellectuel, autisme, surdité et déficience visuelle et à tous styles de danse »*, commente Mme Avio. Elle a créé des outils pédagogiques et forme des éducateurs. *« Cette activité permet notamment aux personnes en situation de handicap, quel que soit l'âge, d'être autonome à travers le mouvement dansé. »* Apprendre à se mouvoir en musique et en groupe, apprendre les chorégraphies pour transmettre des émotions, la handidanse est une discipline qui valorise beaucoup les individus. Et puis, il y a le spectacle et les concours qui permettent aux pratiquants d'étonner même leur famille.

Fédération française handidanse
14, rue Lafayette - 59400 Cambrai
03 27 76 59 18
www.handidansenational.com



Emmanuel Watteau

On peut tout faire, mais pas n'importe comment

Danseuse de profession, Cécile Avio s'est formée aux problématiques du handicap avant de former à son tour de nouveaux enseignants. Pour elle, l'apprentissage de la handidanse ne s'improvise pas : *« Tout handicap a ses spécificités et il est hors de question de faire n'importe quoi. Dans les chorégraphies, on exploite la mobilité au maximum. Le résultat est impressionnant : les personnes retrouvent confiance en elles en relevant de véritables challenges personnels. »*

CAUDRY

Festival Juventus : un prélude inattendu

Le 24e festival de musique Juventus aura lieu à Cambrai du 4 au 14 juillet. En guise de prélude, Juventus mène depuis quelques années dans le Cambrésis des actions de sensibilisation auprès de publics en difficulté, avec les partenaires de l'association Ré-Actifs et le Département. *« Il s'agit d'amener la musique là où on ne l'attend pas, de susciter la curiosité et de procurer des émotions, de donner envie d'aller à des concerts du festival Juventus »*, explique Maurice Tomé, président des Amis de Juventus. Centres sociaux, médiathèques, Unités territoriales de prévention et d'action sociale du Département (UTPAS)... au total, 11 structures ont reçu du 18 au 21 mars derniers, la visite d'instrumentistes de l'orchestre professionnel « Les Siècles », basé à Paris. Pédagogie, bonne humeur et découverte ludique des rythmes, les animations ont captivé les plus jeunes comme leurs parents.

Emmanuel Watteau

Découverte. Les usagers de l'UTPAS de Caudry ont découvert, le 19 mars, le violon, son histoire, son fonctionnement, ses sons, de Mozart à Béla Bartók, en compagnie de Laëtitia et Carole, deux musiciennes virtuoses de l'orchestre « Les Siècles ».

CAMBRAI

L'école à travers les âges, une exposition pour tous

Depuis 2012, le Centre local d'information et de coordination gérontologique (CLIC) Entour'Âge, à Cambrai, réalise avec le centre social du centre-ville, des ateliers inter-générationnels sur le thème de l'école. Quinze partenaires (centres sociaux, écoles, maisons de retraite, EHPAD...) participent à cette action. *« Nous voulions lutter contre l'isolement dans les quartiers en faisant se rencontrer jeunes et personnes âgées autour de thèmes liés à l'école et faire ainsi se confronter souvenirs et expériences »*, explique Valérie Manet, du centre social du centre-ville. À l'issue des ateliers, une exposition sera organisée du 26 au 29 juin. Une classe sera reconstituée en mairie par Gilbert de Sainte-Maresville, collectionneur d'outils anciens, avec vieilles photos, témoignages vidéo, jeux, dictées, atelier d'écriture à la plume, etc. Cette exposition tournera ensuite dans les 26 communes couvertes par le CLIC.

Mairie de Cambrai
26 au 29 juin, de 9 h 30 à 12 h
(sam. et dim. : 14 h - 17 h). Entrée gratuite.
03 27 70 02 02
www.cambrai.clic-cambresis.fr

Emmanuel Watteau

Tous âges. Le CLIC organise des ateliers intergénérationels autour de l'école.

PORTRAIT

L'amour des labours

Au sein du Conservatoire cambrésien du machinisme agricole d'Escaudœuvres, qui fête cette année ses 20 ans, Jean-Pierre Flahaut se distingue et étonne. Parmi les 180 tracteurs de tous âges que possède l'association, Jean-Pierre exhibe fièrement ses... motoculteurs : ***« J'en possède 200 ! »***

Non, Jean-Pierre ne plaisante pas. ***« Depuis toujours, je fais du jardinage et de la mécanique avec mon père, qui avait plusieurs motoculteurs. La passion est venue comme cela. »***

Au fil du temps, Jean-Pierre Flahaut est allé glaner ses vieux engins aux quatre coins de France, se spécialisant au passage dans la marque française Labor. ***« Ce qui m'intéresse, c'est d'enrichir ma collection avec des motoculteurs rares ou peu courants, que l'on ne voit pas ailleurs. »***

Ses plus vieilles pièces datent de 1916 et 1925. ***« À l'époque, les motoculteurs étaient utilisés par de petits exploitants agricoles, comme les maraîchers. Ils s'en servaient pour tracer des sillons ou labourer de petites surfaces. Le motoculteur a peu à peu remplacé le cheval dans les campagnes. »***

Bien sûr, Jean-Pierre sera présent, avec une centaine de ses motoculteurs, les 14 et 15 juin prochains à la 20e édition de *Tracto-rétro*, grande exposition organisée à Escaudœuvres par le Conservatoire du machinisme agricole. 180 tracteurs anciens et de nombreuses animations sont prévues. Ça va tracter dur à la campagne !

06 77 13 62 57
www.tractoretro59.fr

DOUAISIS

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Antoine Platteel
03 59 73 84 00
antoine.platteel@cg59.fr

LAMBRES

• L'association Enfance et vie Nord - Pas-de-Calais développe des actions à destination des enfants dans le monde entier : prise en charge d'enfants atteints d'une malformation cardiaque (plus de 150 depuis 1986), expéditions de fournitures scolaires, de denrées de première nécessité, de petit matériel chirurgical ou orthopédique...
Dans ce but, son antenne dans le Douaisis organise chaque premier samedi du mois (de 9 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h) une foire aux livres (timbres, revues, gravures, disques et CD...), à Lambres-lez-Douai, à l'école Denis Papin, rue Paul-Doumer, cité des Cheminots (entrée libre, parking).

03 27 87 05 05

FÉRIN

• Il a fallu deux ans de travaux pour restaurer entièrement l'église Saint-Amand. C'est chose faite, l'église est maintenant rouverte aux fidèles.
Le Département a participé au financement de cette restauration, dont le coût total s'élève à 737 000 €.

RIEULAY

Terril des Argales : les débroussailleuses écologiques sont arrivées !

• À la belle saison, les chevrettes de Julien Graf vont pâturer sur les Espaces naturels sensibles (ENS) du terril des Argales. Une bergerie-fromagerie va être construite où sera proposé à la vente directe, au printemps 2015, le premier fromage des terrils.

Emmanuel Watteau

Troupeau. Les chevrettes de Julien Graf et de sa compagne Paola sont arrivées à Rieulay en mars dernier.

Julien Graf a travaillé pendant huit ans dans un bureau d'études spécialisé en environnement, dans le Douaisis. Avant de tout plaquer pour réaliser son rêve : devenir berger, avoir un troupeau de chèvres, faire du fromage... Pendant deux ans, il apprend le métier en Haute-Savoie. De retour dans le Nord, il s'installe, avec sa compagne Paola, sur le terril des Argales, en octobre 2013.
Le couple habite un ancien préfabriqué de Tercharnor, et c'est dans le périmètre qu'occupait cette société (qui exploitait les schistes du terril) qu'une bergerie-fromagerie en bois, de 500 m², sera construite et ouvrira au printemps 2015 : *« Il y aura un couloir de visite libre, une salle d'accueil : ce sera une ferme pédagogique où on vendra notre fromage bio »*, précise Julien Graf.
Les chevrettes, une cinquantaine, sont arrivées en mars. Gardées par le border collie Fax, elles vont pâturer en alternance sur le terril des Argales et la roselière des Fiantons, à Pecquencourt, qui sont deux Espaces naturels sensibles : *« Sans la convention de pâturage avec le Département, je n'aurais rien pu faire. La végétation du terril est adaptée à la chèvre, qui trie et choisit une alimentation variée et riche en buissons et arbustes. Ce sont des débroussailleuses écologiques, qui vont empêcher le boisement du terril et lui conserver sa végétation pionnière »*, explique Julien Graf. Objectif chiffré : produire 500 litres de lait par chèvre par an.

leschevrettesduterril.fr

BRUILLE-LEZ-MARCHIENNES

Un giratoire pour la sécurité

Le Département a entrepris d'aménager un giratoire, à l'intersection des RD 13 et RD 47.
Commencés mi avril, les travaux dureront sept mois. Ils devraient donc être achevés à la fin de l'année 2014. Coût de l'opération : 520 000 €.

Emmanuel Watteau

DOUAI

Collège Canivez : des anciens élèves montrent la voie

Rencontrer d'anciens élèves qui ont « réussi » leur vie professionnelle, c'est une façon positive et concrète d'aborder l'orientation scolaire. Ainsi, une infirmière, une enseignante-chercheuse, un gardien de la paix, etc. sont venus parler de leur métier aux élèves de 4e du collège Canivez. Les photos prises à cette occasion ont donné lieu à une exposition, présentée le 29 mars, lors des portes ouvertes du collège. Y ont été jointes des photos des personnels de l'Hippodrome de Douai (scène nationale) interviewés par les élèves de la section théâtre de l'établissement. Cette action, chapeautée par la principale adjointe Delphine Louguemart, a été menée dans le cadre du Projet éducatif global départemental.

Emmanuel Watteau

Exposition. Elle a été présentée lors des portes ouvertes du collège, le 29 mars dernier.

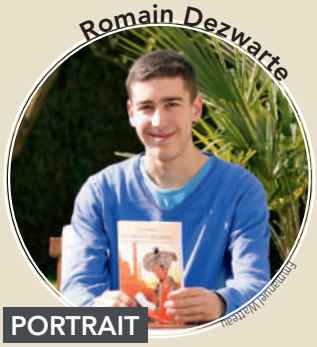
CANTIN

Un jardin bien-être pour se sentir bien dans sa peau

Chaque jeudi, depuis mars 2013, quinze allocataires du RSA ont plaisir à se retrouver pour bêcher, planter, cultiver des potirons, des pommes de terre, des tomates, des oignons, des fèves, ... sur un terrain mis à disposition par la mairie. Des ateliers cuisine leur apprennent ensuite à cuisiner les légumes et à les déguster ! Cette action est portée par le centre socio-culturel du SIRA (syndicat intercommunal de la région d'Arleux), en partenariat avec la Ferme des Vanneaux de Roost-Warendin. Elle fait partie du Programme départemental d'insertion. Financée par l'Agence régionale de santé et le Département, elle comporte des séances d'information sur la santé, dispensées par des associations ou des organismes du Douaisis, tel le service de prévention-santé du Département. Par ailleurs, Anne-Marie, Régis, Claude et leurs camarades du « jardin bien-être » effectuent des marches dans l'Arleusis, ce qui est aussi excellent pour la santé, le moral et l'insertion sociale !

Emmanuel Watteau

Retour à la terre. Cultiver un potager, c'est bon pour le moral, et les papilles.



PORTRAIT

Romain et l'empire moghol

Dès le collège, Romain Dezwarte s'est passionné pour l'histoire. Au point de s'abonner au magazine *Historia*, de dévorer tous les livres de Christian Jacq, et d'en écrire un lui-même à l'âge de 14 ans, sur les grands Moghols... et de le faire éditer !

« Il ne faut pas confondre les Moghols avec les Mongols et avec Gengis Khan ! » , précise-t-il d'emblée. Non, sa fascination va à l'empire moghol, qui marqua l'âge d'or de l'Inde, entre les années 1526 (venu de Kaboul, le sultan Babur conquiert l'Inde et fonde la capitale, Agra) et 1707 (arrivée des colons britanniques).

«On parle beaucoup de l'empire romain et de l'empire égyptien, très peu de l'empire moghol», constate Romain Dezwarte. Pourtant, le patrimoine architectural moghol est très riche et a été très bien restauré par les Indiens : ses portes monumentales, ses forts, ou encore le Taj Mahal, le superbe mausolée érigé par le cinquième empereur moghol, Shah Jahan, pour son épouse, décédée à la naissance de son 14e enfant.

Domiciliée à Cuincy, la famille Dezwarte s'est envolée pour l'Inde en novembre 2013 et a découvert les beautés de ce pays. Maintenant élève en seconde au lycée Châtelet, à Douai, Romain Dezwarte s'est attelé à un récit qui se déroulera en Bolivie. Un voyage familial sera-t-il programmé en Amérique latine ?

Les grands Moghols,
entre monuments et sultans
(19,50 €), en vente sur
www.editions-amalthee.com
www.romaindezwarte.com

FLANDRES

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Alexandra Pigny
03 59 73 83 99
alexandra.pigny@cg59.fr

BERGUES

• Grâce à un grand toilettage en début d'année, le sentier de la « Couronne Saint-Winoc » a retrouvé sa superbe. Le bas des remparts de Bergues est aujourd'hui entièrement accessible aux personnes en situation de handicap et permet de découvrir un secteur classé en Zone naturelle à intérêt écologique, faunistique et floristique. Le sentier, inscrit dans le projet transfrontalier « Murailles et jardins », a été financé à 50 % par le FEDER.

GRANDE-SYNTHE

•15 élèves du collège Anne-Frank à Grande-Synthe ont passé deux semaines au Cambodge en février 2014, dans le cadre d'un partenariat mené depuis deux ans par le collège avec deux établissements cambodgiens.
Ce partenariat aura notamment permis l'électrification d'un collège à Kampot.

Retrouvez le résumé du projet et les impressions des collégiens d'Anne-Frank sur
lenord.fr/phnompenh

NIEPPE

Un nouveau collège et une première rentrée en septembre

• Le Département a construit un nouveau collège à Nieppe, pour répondre à l'accroissement de la population dans cette zone de Flandre intérieure. Certifié Haute qualité environnementale (HQE), le nouvel établissement peut accueillir 500 élèves.

Philippe Houzé

Fonctionnel. Le nouvel établissement allie équipements performants et économes en énergie.

La première pierre avait été posée le 6 mars 2013 : le chantier s'étant déroulé sans anicroche, la rentrée scolaire inaugurale aura lieu, comme prévu, en septembre 2014. Le secteur de recrutement de cet établissement (dont le nom reste à choisir) englobe les communes de Nieppe, Steenwerck, Erquinghem-Lys et Bois-Grenier. Il peut accueillir jusqu'à 500 élèves et son restaurant scolaire servir jusqu'à 350 repas par jour. Lumineux, les locaux sont certifiés HQE : capteurs solaires, récupération d'eau de pluie, doubles vitrages... Ce sera le premier collège dans le Nord à disposer d'une chaudière à granulés de bois. Les salles de classes sont toutes équipées de tableaux blancs interactifs et de vidéoprojecteurs. L'investissement total pour le Département est de 17 M€. Le collège bénéficie du dispositif pédagogique « bi-langues » anglais-néerlandais, ces langues étant enseignées dès la 6e. Pour sa part, la ville de Nieppe accompagne le projet en construisant une salle de sports municipale (4,8 M€) qui sera utilisée par les collégiens et les associations de la commune.

NIEPPE - ARMENTIÈRES

Une nouvelle liaison pour 2015

Pour soulager le trafic sur les RD 933 et 945 qui traversent Armentières, le Département a décidé la construction d'une voie nouvelle de 1,2 km entre Nieppe et Armentières, la RD 945n.
Mise en service à l'été 2015.

Présentation du projet sur **lenord.fr/rd945n** et vue aérienne sur **lenord.fr/rd945n-aerien**

DR

GRAVELINES

De nouvelles balises pour un port plus balèze

Le Département remplace les douze balises qui guident les plaisanciers sur les quatre kilomètres du chenal de navigation, entre le port départemental (450 anneaux) et la Manche. À raison de quatre nouvelles balises par an, le chantier sera achevé en 2016. En azobé, bois exotique imputrescible, ces balises ont une durée de vie de 150 ans (les anciennes dataient de la fin du XIXe siècle).
Par ailleurs, le Département s'est engagé à investir, pour les années 2014-2016, 13 M€ de travaux et d'études pour développer le port départemental de Gravelines.
Ce qui inclut notamment la reconstruction et l'automatisation des portes d'écluses, le dragage général du chenal et du bassin Vauban et la réfection des perrés (berges empierrées).

Philippe Houzé

Chenal. Lors de la pose de la balise dans le chenal de navigation, en mars dernier.

GRANDE-SYNTHE

Une écoute face aux difficultés relationnelles

Un dialogue rompu avec son enfant, des questions sur l'éducation ou encore un divorce conflictuel… l'association Aladho à Grande-Synthe propose soutien et écoute aux personnes qui rencontrent des difficultés relationnelles.
« Nous proposons des actions en individuel et en collectif, explique Michèle Masson, directrice d'Aladho. *Chaque fois, nous travaillons sur la relation et le lien. En parlant, les personnes qui viennent chez nous déposent leurs questions, leur souffrance, pour qu'elles arrêtent de tourner dans leur tête et puissent ainsi avancer. » « Les gens nous disent souvent qu'en parlant, il y a des "choses" qui émergent. Notre travail leur offre une ouverture dans une relation qui tourne en rond »*, complète Florence Coutteure, responsable du pôle Ado écoute.

Aladho
Atrium, Place du Marché - 59760 Grande-Synthe
03 28 29 87 58
www.aladho.fr

Philippe Houzé

Confidentialité. Les professionnels d'Aladho reçoivent le public dans les locaux adaptés de l'Atrium.

PORTRAIT

Les Flandres en images sur le Net

Nicolas Coutable a le verbe facile. Un peu fouillis, certes, mais c'est surtout qu'on le sent investi. Du haut de ses 23 ans, bien qu'au chômage, il ne chôme pas ! Si les habitués du milieu culturel le connaissent déjà, il part aujourd'hui à la conquête du reste du Dunkerquois, à la tête du *Joke magazine*, sous-titré « guide de survie culturel ».
« Je suis arrivé à Dunkerque en 2010 pour suivre une licence Culture média, explique le jeune homme***. Je suis devenu pigiste pour le* Phare dunkerquois*, puis j'ai fait des stages au Frac Nord - Pas-de-Calais et au Studio 43. J'ai aussi pris contact avec l'association Kavalk'art, qui organise de nombreux événements sur Dunkerque. Comme l'association fédère pas mal les structures culturelles autour d'elle, on s'est dit que ce serait bien de les aider à diffuser leurs infos. »***
L'association, soutenue financièrement par la Ville de Dunkerque, lance alors son magazine culturel. ***« On s'est entouré de professionnels de milieux divers : Dygytal Nayves pour le graphisme et Stéphanie Theeten, qui sort d'une école de journalisme, pour tous les codes de la presse. On voulait un bel objet, très graphique. À chaque numéro, il y aura alors un portfolio consacré au travail d'un artiste. »***
Le n°0 est sorti en janvier. ***« On avait besoin de faire nos preuves dans la presse écrite »***, précise Nicolas Coutable. Le n°1 sortira en fanfare le 21 juin.

JOKE Magazine

MÉTROPOLE

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Laurence Blondel
03 59 73 84 02
laurence.blondel@cg59.fr

VILLENEUVE D'ASCQ - HELLEMMES

• Les travaux de deux nouveaux collèges sont en voie d'achèvement et accueilleront les élèves en septembre. Il s'agit d'Antoine-de-Saint-Exupéry à Hellemmes, reconstruit sur site, et de Simone-de-Beauvoir à Villeneuve d'Ascq, qui remplacera le vieux collège Léon-Blum. D'une capacité d'environ 650 élèves, les deux établissements ont été réalisés par le Département selon les normes de haute qualité environnementale. Ils représentent un investissement global de plus de 55 M€.

TOURCOING

• Le lieu d'accueil enfants-parents La Montgolfière fête ses 20 ans, le 12 juin, de 12 h à 16 h (portes ouvertes de 12 h 45 à 16 h), au 104 rue de Tournai. En 20 ans, 40 accueillants ont reçu 2 000 enfants accompagnés de leurs parents, grands-parents ou assistantes maternelles. Ce lieu est subventionné par le Département, la CAF et la Ville de Tourcoing.
lamontgolfiere-tourcoing.fr
03 20 25 52 78

LILLE

Rebondir, pour continuer d'avancer !

• Depuis 20 ans, l'association Temps fort aide les allocataires du RSA à lever leurs freins psychologiques à l'insertion sociale et professionnelle. Un accompagnement psychologique personnalisé qui peut aller jusqu'à deux ans avec le dispositif Rebond.

Philippe Houzé

Atelier de créativité. Philippe, Karim et Fabienne ont développé leur créativité, avec l'aide d'Edmond Sefcick *(au centre)*.

Tous trois vont mieux. Avant leur parcours Rebond, Philippe et Karim se sentaient « *transparents* » aux yeux de la société. À la recherche d'un emploi, allocataires du RSA, comme Fabienne, qui avait perdu le sien suite à un accident du travail, ils ont été orientés vers Temps fort par leur référent RSA. Ils y ont rencontré un des sept psychologues de l'association, pour l'évaluation de leurs besoins et attentes. « *Après une série d'échecs, on est anxieux, trop angoissé pour pouvoir rebondir, quel que soit le niveau d'études* », dit la psychologue Delphine Joly. Les psychologues de Temps fort assurent un accompagnement personnalisé, qui peut aller jusqu'à deux ans : « *La personne prend conscience d'elle-même, de ses blocages. Elle sort de son isolement.* » Par ailleurs, des groupes de parole ou de psychodrame, des ateliers de créativité, de relaxation, d'écriture sont organisés. « *La parole n'est pas toujours aisée : écrire, dessiner permet de s'exprimer autrement* », note Edmond Sefcick, animateur à Temps fort. « *Il y a des techniques pour cacher et contenir son stress quand il y a pression et enjeu* », rappelle Philippe, qui a trouvé un Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE), tout comme Fabienne, tandis que Karim s'investit maintenant dans la vie associative.

16, rue Jeanne-d'Arc - 59000 Lille
03 20 12 81 50

L'association propose également deux autres dispositifs : accompagnement de familles et thérapies ainsi que prévention en milieu scolaire.

Philippe Houzé

Un accompagnement psychologique

Fabienne Cattarossi, directrice de l'association Temps fort : « *Quand on a créé Rebond, en 1993, ce n'était pas évident de faire entendre qu'il pouvait y avoir nécessité, en plus des formations, des remises à niveau, de proposer un accompagnement psychologique aux allocataires du RSA, sans que ça relève de la pathologie... Le repli sur soi, l'anxiété, le manque de confiance en soi sont des freins à l'insertion sociale et professionnelle.* »

FROMELLES

La bataille de Fromelles entre au musée

Le tout nouveau musée de la bataille de Fromelles (19 et 20 juillet 1916) ouvrira ses portes à la fin du mois de juin. Il retrace l'histoire de cette âpre bataille, qui a fait plus de 8 500 victimes (Australiens, Britanniques, Allemands), à travers les objets trouvés lors de fouilles archéologiques. Vous y découvrirez notamment des reconstitutions de scènes de la bataille réalisées à l'aide d'objets militaires issus des anciennes tranchées.

Rue de la Basse-Ville - 59249 Fromelles

03 59 61 15 14

www.musee-bataille-fromelles.fr

Philippe Houzé

Musée. Le futur espace retracera l'histoire de la bataille de Fromelles.

LILLE

Des élèves aménagent une médiathèque au Sénégal

« Au CDI, on a appris à classer des documents, à les ranger par ordre alphabétique et c'est ce que nous avons fait là-bas », raconte, encore nostalgique, Lucile, élève de 4e au collège Lévi-Strauss. « Là-bas », c'est le Sénégal, et plus particulièrement, l'école Alioune Saw Mbana de Dagana, avec laquelle le collège est jumelé. *« Nous avons axé les actions de notre Programme éducatif global départemental sur la coopération et les échanges pédagogiques avec Dagana »*, explique Valérie Louchart, professeur de Français. *« Grâce au PEGD, 12 élèves (6 filles, 6 garçons) se sont rendus, au mois de mars, 10 jours au Sénégal pour aménager la médiathèque construite dans l'enceinte de l'école. »*

Une expérience inoubliable pour les élèves qui va se prolonger en juin par l'accueil des correspondants sénégalais, puis, à terme, par l'installation de panneaux solaires à l'école Alioune Saw Mbana.

lenord.fr/mediatheque-senegal

DR

Solidarité. En début d'année, les élèves du collège Lévi-Strauss ont installé une médiathèque à l'école de Dagana.

PORTRAIT

Garantir les droits des usagers

Depuis le 1er janvier, Christian Calonne est une « personne qualifiée ». Comme une quinzaine d'autres sur le département, il a pour mission d'informer et d'aider les usagers des établissements sociaux et médico-sociaux (EHPAD, maisons de retraite, maisons d'enfants, MDPH...) à faire valoir leurs droits. ***« J'ai un rôle de médiateur. Quand le dialogue est difficile entre une structure et un usager, je mets de l'huile dans les rouages pour restaurer ce dialogue. J'accorde une grande importance à l'écoute. Cela permet souvent de désamorcer les choses. »*** Les « personnes qualifiées » interviennent gratuitement et à titre bénévole sur simple demande de l'usager, de son représentant légal ou de l'institution. ***« Chaque situation est différente. Je constate souvent un paradoxe entre la situation administrative et ce que vivent les gens : des délais qui semblent trop longs pour les usagers par exemple, des réponses qui se font attendre... »*** Au cœur de l'engagement de Christian Calonne, il y a le désir de rétablir des rapports équilibrés entre l'usager et l'institution. Depuis 1987, il travaille dans le secteur social et est aujourd'hui l'un des dirigeants de l'École européenne supérieure de travail social.

ccalonne@eests.org

Retrouvez la liste des personnes qualifiées dans « Seniors en Nord », n°8.

lenord.fr/seniorsennord

VALENCIENNOIS

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Valérie Dassonville
03 59 73 84 03
valerie.dassonville@cg59.fr

VALENCIENNOIS

• Les Centres locaux d'information et de coordination (CLIC) du Valenciennois proposent aux aidants des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer des « ateliers du bien-être », pour leur permettre de se ressourcer. Bien-être par le toucher (réflexologie), atelier socio-esthétique, bien-être au naturel (fabrication de produits naturels), groupe de parole… ces rendez-vous mensuels gratuits sont animés par des professionnels. Inscription possible à tout moment.

03 27 27 59 52
www.association-emera.fr

VALENCIENNOIS

• Les CLIC du Valenciennois organisent également une halte répit pour soulager les aidants, quelques heures durant. Les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer sont accueillies dans les locaux des CLIC (21, rue du Prince-de-Tingry à Valenciennes), le jeudi de 14 h à 16 h 30, pour un moment convivial. Entretien préalable obligatoire.

03 27 27 59 52

VALENCIENNOIS

Les habitants du territoire ne vont plus savoir sur quel pied danser

• C'est une expérience originale qui est actuellement menée dans 10 communes de la Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut. Elle consiste à aller à la rencontre de tous les publics par le biais de la danse.

Christophe Bonamis

Mouvements. Des interventions spectaculaires ou intimistes afin d'attirer tous les publics.

« *Alors on danse ?* », c'est le projet que propose, depuis le mois d'avril et jusqu'à fin juin, la Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut (CAPH) aux habitants du territoire. « *L'idée est d'aller à la rencontre des gens, dans leur quotidien, dans des endroits insolites comme un abribus ou un arrêt de tram, par la danse* », explique Anne Lecocq, responsable de la programmation spectacle vivant à la CAPH.
Dix communes* ont choisi de participer à cette aventure, imaginée avec le chorégraphe Cyril Viallon de la compagnie Les Caryatides. Mortagne-du-Nord accueillera ainsi des « effractions urbaines dansées ». « *On va se mettre à danser comme dans les comédies de Jacques Demy, avec l'idée de surprendre* », confie Cyril Viallon. À Escautpont se tiendra un « troc de danse ». « *Les gens vont m'apporter des mouvements et je leur en donnerai d'autres.* »
Chaque déclinaison a été élaborée avec les communes, en tenant compte des spécificités de chacune d'elles. Des interventions spectaculaires et d'autres plus confidentielles sont ainsi programmées, l'objectif étant d'attirer tous les publics. Un grand bal final aura lieu le 24 juin.

* Bruille-Saint-Amand, Denain, Escaudain, Escautpont, Haulchin, Lieu-Saint-Amand, Mortagne-sur-Nord, Oisy, Rosult, Trith-Saint-Léger.

Christophe Bonamis

Un projet co-construit « très fun »

Le projet « *Alors on danse ?* » a bénéficié du soutien du Département, dans le cadre des Présences artistiques dans les territoires. Ce dispositif a pour vocation d'encourager des projets novateurs co-construits entre acteurs locaux et artistes professionnels, qui favorisent la participation active des habitants. « *C'est très fun,* constate Cyril Viallon. *On s'amuse, ça pétille et il y a une mixité très intéressante, qui enrichit tout le monde !* »

LECELLES

La médiathèque se prend aux jeux

La nouvelle ludothèque-médiathèque de Lecelles est ouverte depuis le 8 mars. Elle complète le réseau de médiathèques du Syndicat intercommunal de la vallée de la Scarpe*. L'équipement compte quelque 6 000 livres et plus de 1 300 jeux. *« Ce n'est pas qu'un lieu de prêt,* indique Marie-Noëlle Dehondt, la coordinatrice du réseau, *mais de jeu sur place, de rencontres, d'échanges. Nous proposons des ateliers parents-enfants pour qu'il y ait une pratique du jeu en famille. »* Après la journée inaugurale, le 31 mai, le prochain temps fort sera le banquet du 4 juillet (17 h - 22 h), sur le thème du Moyen-Âge.

03 27 35 20 75 - sivs.bibli.fr

* Brillon, Rosult, Rumegies, Thun-Saint-Amand et Sars-et-Rosières.

Christophe Bonamis

Esthétique. C'est dans un ancien corps de ferme qu'a pris place la nouvelle ludothèque.

VALENCIENNOIS

Nouveau : un service de médiation avec le Département

Un service de médiation externe, mis en place par le Département, est actuellement en expérimentation dans l'arrondissement de Valenciennes, avant généralisation à l'ensemble du département.

Ce service s'inspire des missions du défenseur des droits : toute personne ayant un litige avec l'administration départementale peut avoir recours à lui pour statuer sur un différend avant un éventuel recours à la Justice.

L'objectif est d'améliorer le service rendu aux Nordistes, en renforçant l'écoute et la proximité et en favorisant la résolution des conflits.

Marie-Agnès Bajeux, magistrate honoraire, est la médiatrice – indépendante et impartiale – du Département du Nord. Pour faire appel à elle, l'usager doit saisir un conseiller général du Valenciennois, qui relayera la demande.

Emmanuel Watteau

Marie-Agnès Bajeux. La nouvelle médiatrice du Département du Nord.

PORTRAIT

Un animateur qui dégage de bonnes ondes

De la funk, de la country, de la musique celtique, une émission consacrée au music-hall, des hits, des nouveautés… *Radio Condé Macou* (98.4 FM), c'est *« le son de toutes les générations, des années 50 à aujourd'hui »*. Anthony Beck est l'un des animateurs de la station créée en 1980, au début des radios libres, dans le hameau de Macou à Condé-sur-l'Escaut. ***« Je suis arrivé à la radio par passion pour la musique,*** explique ce natif de Condé. ***J'ai commencé par les dédicaces en tant que bénévole, il y a une douzaine d'années. Et puis, au fur et à mesure, j'ai apprivoisé le micro et mes peurs. »***

AMUSER ET RENDRE HEUREUX

Aujourd'hui salarié de *RCM*, Anthony assure la matinale (7 h - 10 h). ***« Je traite l'actu nationale et locale. Je parle sport, météo et événements à venir. »*** Chaque semaine, il va également à la rencontre de responsables associatifs ou d'artistes, comme Patrick Bruel, Olivia Ruiz, Michel Drucker ou plus récemment Yoann Fréget, candidat de *The Voice* 2… ***« Le contact avec les gens, c'est aussi ce qui fait l'intérêt de ce métier. »***

RCM compte une dizaine de bénévoles. Elle est présidée par Edmonde Warrand (c'est son mari et son fils, qui ont fondé la radio). ***« Nous émettons de Condé à 50 km à la ronde. Nous avons beaucoup d'auditeurs dans le Valenciennois mais aussi en Belgique. Notre but est d'amuser et de rendre heureux. »***

www.rcm984.fr

Ouverture.
Sur le site départemental des Cinq-Tailles à Thumeries, Lucas découvre la nature. Et pour ce petit garçon autiste, marcher sur un tronc d'arbre, c'est aussi prendre de l'assurance.

Préserver la nature

Les 3 400 hectares d'Espaces naturels sensibles gérés par le Département constituent autant de refuges pour la faune et la flore. Sauvegarder ce patrimoine naturel et le faire découvrir au public, à tous les publics, voilà tout l'enjeu.

Textes : Valérie Dassonville | Photographies : Philippe Houzé

Lucas et Alessio sont des petits garçons autistes de 4 et 5 ans. Accueillis à l'hôpital de jour de l'EPSM* de Lille métropole (antenne de Tourcoing), ils participent ce matin à une sortie sur le site ornithologique des Cinq-Tailles à Thumeries, dans le cadre du programme Nature et handicap. Ce programme a été élaboré par le Département pour permettre aux personnes en situation de handicap de découvrir la nature et de bénéficier d'animations « sur-mesure ». *« Nous travaillons au cas par cas,* confirme Lynda Ananie, animatrice au Centre d'éducation na-

ture du Houtland à Wormhout, qui les accompagne depuis plusieurs mois. *J'ai toujours un fil conducteur mais je m'adapte au comportement des enfants. Ici ils ont la liberté de courir, de toucher, d'expérimenter…* » Et ils ne s'en privent pas ! Lucas et Alessio travaillent l'équilibre en marchant le long d'un tronc d'arbre et, par là même, apprivoisent leurs peurs. « *Ces sorties sont très intéressantes au niveau thérapeutique,* explique Emmanuel Damville, pédopsychiatre, responsable de l'hôpital de jour de l'EPSM* de Lille métropole à Armentières. *Elles favorisent la socialisation et la nature est quelque chose de très stimulant. Tous les sens sont concernés. C'est important aussi pour les parents qui ont tendance à limiter les sorties avec leur enfant. Là, on leur montre que c'est possible.* » Dix rendez-vous sont ainsi prévus dans les Espaces naturels sensibles.

Découvrir les richesses de la biodiversité

Outre ce programme dédié au handicap, le Département a développé des actions pédagogiques ou de sensibilisation en direction des scolaires (le programme « Offrons la nature aux collégiens » et les projets écoles) et du grand public, notamment à travers les « Rendez-vous nature ». Plus de 400 animations gratuites, organisées avec 45 partenaires, sont ainsi proposées chaque année de mars à novembre, à travers tout le département. Les « Rendez-vous Nature » abordent en 2014 le thème de la construction animale.

Toutes ces actions permettent d'observer les insectes ou les amphibiens, d'écouter les oiseaux, d'appréhender la variété des milieux naturels (terrils, dunes, forêts, bocage, etc.)… bref, de découvrir les richesses de la biodiversité qui nous entoure.

* Établissement public de santé mentale.

Renseignements sur les programmes éducatifs auprès de Thierry Tancrez

03 59 73 58 31

Expérimentation

Randonnée et biodiversité

Le Parc naturel régional Scarpe-Escaut (PNRSE) assure la gestion et l'entretien de 19 circuits de randonnée inscrits au Plan départemental des itinéraires de promenade et de randonnée, soit 215km. Afin de mieux connaître la biodiversité présente le long des sentiers, un état des lieux a été réalisé par le Conservatoire botanique national de Bailleul. Des tronçons « écologiquement intéressants » ont été mis en évidence à Marchiennes, Rieulay, Condé-sur-l'Escaut, Flines-lez-Mortagne et Hergnies. *« Sur ces tronçons, l'idée est de mettre en place une gestion différenciée, en utilisant les Traits du Nord »*, explique Caroline Mairesse, chargée de mission Tourisme et sports de nature au PNRSE.

L'utilisation des chevaux de trait est adaptée à la gestion des abords des chemins de randonnée (incidence moindre sur les milieux). De plus, l'animal permet de sensibiliser le public et de créer du lien social. Le Trait du Nord assure déjà le ramassage des déchets verts et l'arrosage des fleurs en ville, des balades touristiques en attelage et bientôt le ramassage scolaire. *« L'objectif n'est pas de l'utiliser à tout prix mais de coupler ses interventions, de trouver de nouveaux débouchés pour cette race menacée et au-delà, de développer une filière économique. »*

Gestion

Rouges flamandes sur prairies humides

Le pâturage est un mode de gestion des milieux naturels. Sur certains sites ENS (Espaces naturels sensibles), comme à Hamel-Tortequenne, Liessies ou au mont Noir, c'est la Rouge flamande qui officie. *« Notre but est de développer un modèle de pâturage rustique avec la race flamande, qui était autrefois sélectionnée pour vivre en milieux humides »*, indique René Stiévenard, du Centre régional de ressources génétiques. Et tout le monde est gagnant : le pâturage favorise la diversité biologique, les éleveurs trouvent un moyen de valoriser leurs animaux en boucherie après plusieurs saisons d'herbe et la Rouge flamande – race régionale à faibles effectifs – est préservée.

Suivi scientifique

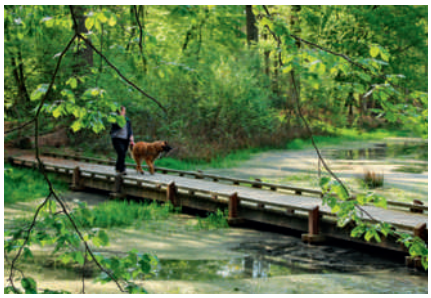
À l'écoute de la rarissime Grenouille des champs

« Bloup, bloup, bloup… » Il fait nuit noire sur la grande tourbière de Marchiennes et, en cette fin mars, les mâles chanteurs se font entendre. *« La Grenouille des champs* (Rana arvalis) *est une espèce exceptionnelle,* commente Julien Leroy, garde départemental. *Seules quatre "stations" où elle est présente sont connues au niveau national, dont deux dans le Nord (Marchiennes et Vred). »* Depuis huit ans, le Département, le Parc naturel régional Scarpe-Escaut, l'association la Reine rouge et le Groupe ornithologique et naturaliste du Nord l'étudient de près. Les suivis scientifiques, qui s'effectuent de nuit pendant la période de reproduction, ont pour but de mieux la connaître et de mettre en place des mesures de gestion adaptées. Un plan régional d'actions est également en cours de validation pour sa sauvegarde.

Aménagement

Promenons-nous dans les bois

Le bois du Court-Digeau et le terril Saint-Éloi à Ostricourt s'étendent sur près de 60 ha, au sud de la métropole lilloise. Ils ont été acquis par le Département dans les années 2000. « *Le bois du Court-Digeau est une charmaie-chênaie, avec de beaux sujets centenaires,* explique Christophe Hildebrand, ingénieur écologue au Département. *Notre volonté était d'aménager le site, de relier le bois et le terril en créant une boucle.* » Des cheminements en copeaux de bois ont été réalisés, les lisières forestières redessinées, une clairière et des mares recréées… « *L'objectif est de ne pas intervenir sur le bois, pour favoriser la biodiversité.* » Les arbres, par exemple, se creusent avec le temps et peuvent accueillir des espèces cavernicoles. Le site abrite d'ailleurs une faune et une flore intéressantes : des rapaces (Chouette hulotte…), pics (Pic vert, Pic noir, Pic épeiche et épeichette, Pic mar), chevreuils, écureuils, amphibiens, mais aussi des plantes comme la Prêle d'ivoire, l'Œnanthe aquatique ou l'Hottonie des marais…



Aménagement. Des cheminements en copeaux de bois et un platelage ont été réalisés

Classé. Le terril d'Audiffret, à cheval sur les communes d'Escaudain et d'Hélesmes, site ENS du Département.

Protection

Quatorze terrils classés en 2014

Le Département est propriétaire de 18 terrils, gérés au titre des Espaces naturels sensibles et ouverts au public. Afin de renforcer leur protection, dans le cadre de l'inscription du Bassin minier du Nord - Pas-de-Calais au patrimoine mondial de l'UNESCO, la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement, du logement (DREAL) a engagé une démarche de classement des terrils de la région, au titre de la loi paysage de 1930. « *Cette démarche va offrir un niveau supplémentaire de protection réglementaire des terrils,* explique Samuel Lelièvre, ingénieur écologue au Département. *De plus, elle constitue une étape importante pour la reconduction de la labellisation UNESCO, au bout de cinq ans.* » Quatorze terrils (sur 9 sites ENS) seront classés cette année. Une autre phase de classement interviendra en 2015, qui intégrera étangs d'affaissement minier, anciennes fosses, cavaliers…

PRATIQUE

• Prolongez cette rubrique sur le site Internet lenord.fr/preserverlanature •

Retrouvez la présentation des Espaces naturels sensibles gérés par le Département et nos reportages.

Affichez la carte des ENS accessibles au public.

Consultez et téléchargez le Guide des rendez-vous nature, visites guidées gratuites proposées par le Département et ses partenaires.

Parc naturel régional Scarpe-Escaut
03 27 19 19 70
pnr-scarpe-escaut.fr

Centre régional de ressources génétiques
03 20 67 03 51
www.enrx.fr

Jean Schepman vice-président du Conseil général chargé du Développement durable, de l'Environnement, de la Politique de l'eau, de la Recherche et de l'Innovation

« Offrir aux Nordistes des lieux de balade »

Nord le Département : Quels sont les enjeux de la préservation des Espaces naturels sensibles ?

Jean Schepman : Le département du Nord, densément peuplé, conserve néanmoins des milieux naturels exceptionnels. Nous avons souhaité, par l'acquisition et la gestion de ces espaces, les préserver tout en les ouvrant au public. L'objectif est de favoriser la biodiversité et d'offrir aux Nordistes des lieux de balade, de découverte…

Que représentent aujourd'hui les ENS ?

Le Département gère près de 3400 ha d'espaces naturels (dont 2770 en propriété). 47 sites sont ouverts au public parmi lesquels des sites grandioses comme la dune fossile de Ghyvelde ou Chabaud-Latour à Condé-sur-l'Escaut.

Quels sont les projets pour 2014 ?

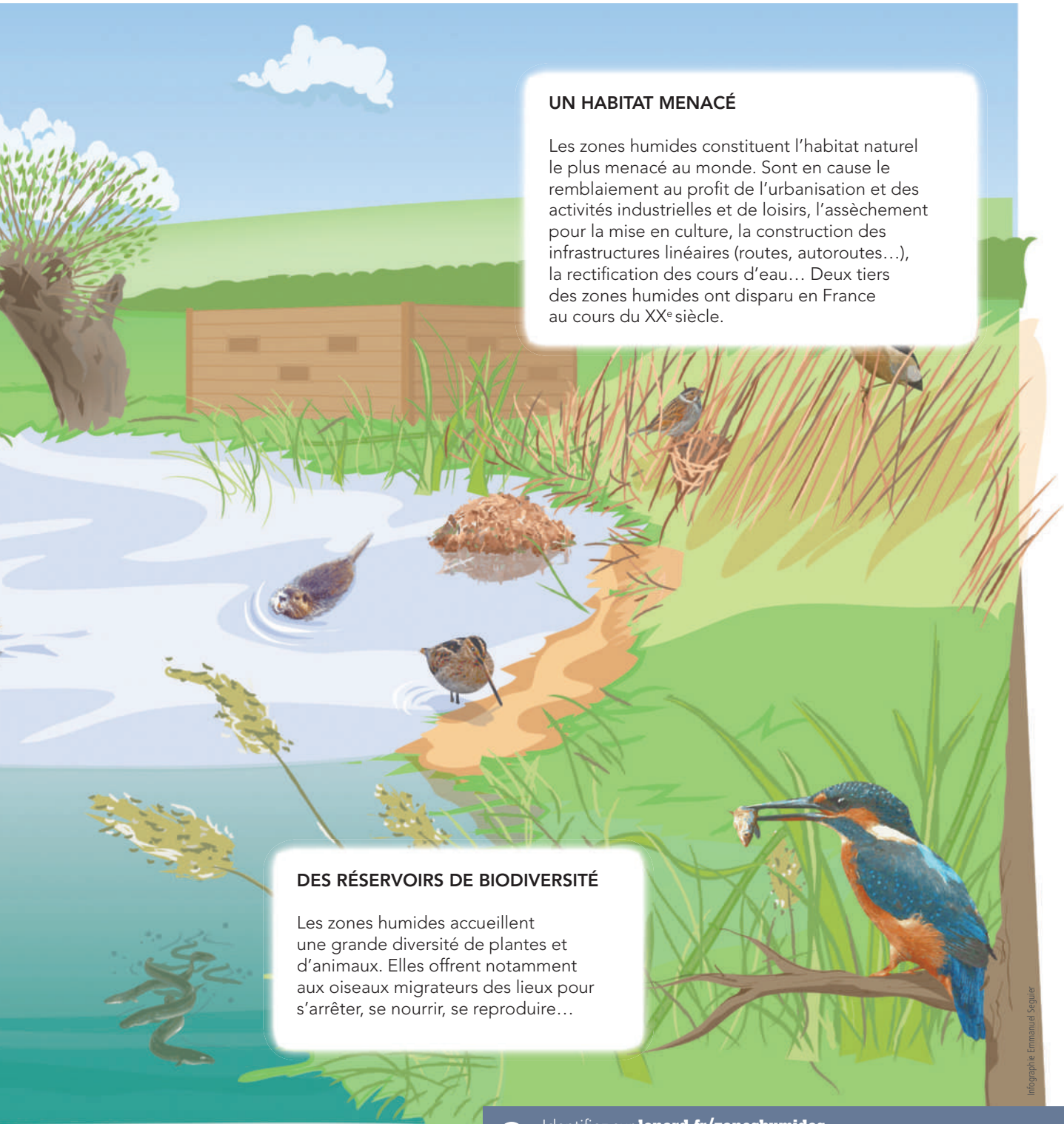
Nous allons engager une réflexion sur l'opportunité d'un tracé de véloroute sur l'itinéraire du Paris-Roubaix et des travaux sur la voie verte des Gueules noires, qui va de Péruwelz en Belgique à Anzin.

Les zones humides

DES FONCTIONS ESSENTIELLES

Épuration de l'eau par la végétation, expansion des crues, réservoir… Les zones humides assurent des fonctions écologiques essentielles dans la gestion qualitative et quantitative de la ressource en eau.

Les zones humides sont des milieux naturels très riches. De nombreuses espèces animales et végétales trouvent là des conditions idéales à leur développement.



UN HABITAT MENACÉ

Les zones humides constituent l'habitat naturel le plus menacé au monde. Sont en cause le remblaiement au profit de l'urbanisation et des activités industrielles et de loisirs, l'assèchement pour la mise en culture, la construction des infrastructures linéaires (routes, autoroutes…), la rectification des cours d'eau… Deux tiers des zones humides ont disparu en France au cours du XX^{e} siècle.

DES RÉSERVOIRS DE BIODIVERSITÉ

Les zones humides accueillent une grande diversité de plantes et d'animaux. Elles offrent notamment aux oiseaux migrateurs des lieux pour s'arrêter, se nourrir, se reproduire…

Infographie Emmanuel Seguier

Identifiez sur **lenord.fr/zoneshumides** toutes les espèces présentes sur cette image.

www.jadorelenord.com : organisez votre séjour dans le Nord en un clic

Nord tourisme a développé une plate-forme commerciale sur Internet qui présente de nombreux avantages. Elle permet aux visiteurs d'avoir accès à toute l'offre et aux disponibilités en temps réel et aux prestataires d'être en relation directe avec leurs clients.

Réserver une chambre d'hôtel ou un gîte, une table dans un estaminet, une visite guidée dans un musée ou une balade découverte dans une ville, un spectacle, un cours de cuisine ou de tricot, une initiation à la céramique, une séance de char à voile, un stage de golf ou d'équitation… Voilà ce que permet le site www.jadorelenord.com. « *Toute l'offre réservable dans le Nord – hébergement, restauration, billetterie loisirs-culture… – est accessible sur un seul et même site, qui rassemble tous les prestataires touristiques* », explique James Verstraete, chargé du développement et de la promotion de la place de marché « jadorelenord » à Nord tourisme. « *C'est intuitif et donc très facile d'utilisation pour le grand public, qui peut voir immédiatement quelles sont les disponibilités.* »

Le site www.jadorelenord.com regroupe 76 hôtels, 251 chambres d'hôtes et 469 gîtes et meublés (labellisés Gîtes de France, Accueil paysan ou Clévacances), 30 restaurants, 36 prestataires qui proposent des visites et spectacles, 11 boutiques (notamment les offices de tourisme du département et Nord tourisme, qui commercialise des topoguides et pochettes de randonnée ainsi que la Box en Nord).

Christophe Bonamis

Toute l'offre réservable dans le Nord est accessible sur un seul site.
James Verstraete

L'an dernier, 32 600 personnes ont visité le site, générant près de 3 000 ventes. « *Pour les hébergeurs et prestataires de loisirs, c'est la garantie d'une plus grande visibilité*, ajoute James Verstraete. *Ils gèrent eux-mêmes leur planning, en direct avec le client et ne sont pas obligés de passer par des systèmes de réservation en ligne souvent très onéreux.* » Une formule simple, une offre conséquente, une grande liberté… et pour chacun la possibilité de s'organiser un séjour à la carte. •

Valérie Dassonville

Christophe Bonamis

Pratique. Réservez une table, une chambre d'hôtel, un spectacle... grâce à www.jadorelenord.com

Infos pratiques

Hébergement, restauration, billetterie : toute l'offre touristique du Nord sur :
www.jadorelenord.com

• Pour les prestataires qui souhaitent figurer sur la plate-forme commerciale jadorelenord, l'adhésion annuelle varie de 50 à 150 € TTC.
• Pour tout renseignement :
- **James Verstraete,** chargé du développement et de la place de marché.
03 20 57 53 10
jverstraete@cdt-nord.fr
- **Gérard Coin,** animateur réseau/formation des prestataires, hot-line clients et adhérents.
03 20 57 54 85
gcoin@cdt-nord.fr

Demandez votre carte de transport scolaire en ligne

Emmanuel Watteau

La gratuité pour qui ?

• Le Département du Nord finance les transports scolaires pour tous les collégiens.

• Il finance également le transport des lycéens, sauf pour ceux qui sont domiciliés et scolarisés au sein des périmètres de transport urbain de Cambrai, Douai, Dunkerque, Lille, Maubeuge et Valenciennes.

• Il finance aussi le transport de tous les élèves et étudiants en situation de handicap, sans condition de domiciliation ou de lieu de scolarisation.

• Ainsi, le Département prend en charge le transport de plus de 113 000 élèves nordistes, pour un budget de plus de 67 millions d'euros.

Quoi de neuf ?

• Depuis mai 2014, les collégiens peuvent faire leur demande de prise en charge de transport scolaire par Internet (ce qui représente déjà plus de 40 000 demandes sur les 50 000 dossiers « papier » reçus chaque année).

• En 2015, ce sera également possible pour les lycéens et les élèves en situation de handicap.

Quand ?

• Depuis mai, le site Internet dédié à la demande de prise en charge des transports scolaires est accessible 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

• Pour ceux qui le souhaitent, la démarche est encore bien évidemment possible en version papier.

Retrouvez ces informations sur

lenord.fr
rubrique e-services

Comment ?

• La demande de financement de transport est faite sur Internet (lenord.fr, rubrique e-services).
Il n'y a plus de justificatifs à fournir.
• C'est l'établissement scolaire qui valide la demande en ligne.
• La demande est ensuite traitée par le Département du Nord.
• La famille reçoit par courriel une confirmation de la prise en charge par le Département. Soit elle l'imprime et se rend chez le transporteur pour obtenir sa carte. Soit, pour les réseaux de bus équipés, elle se rend sur le site Internet du transporteur et charge ses droits par télédistribution.

Frédéric Marchand
Président du groupe « Socialiste,
Parti radical de gauche et apparentés »

Groupe Socialiste, Parti radical de gauche et apparentés

La précarité énergétique est une double peine

La précarité énergétique est une forme de « double peine ». Cela pour plusieurs raisons : 20 % de ménages les plus pauvres consacrent à l'énergie une part de budget qui est deux fois et demie plus élevée que les 20 % les plus riches.
Le cercle vicieux est facile à comprendre : les familles les plus pauvres habitent dans des logements dont la performance thermique est généralement mauvaise, voire exécrable.
Les équipements de chauffage et de production d'eau chaude sont souvent vétustes. Ils font gonfler la facture énergétique des plus pauvres, notamment ceux qui logent dans le parc privé. Il n'y a rien d'étonnant donc à ce que les impayés d'énergie soient en constante augmentation.

Les diagnostics effectués au domicile des ménages en difficulté révèlent trop souvent que les ménages pauvres se privent pour ne pas générer de trop grosses factures.
Les conséquences de la précarité énergétique sont donc multiples. Les familles s'endettent et vivent dans des logements humides qui se détériorent. Cela peut engendrer des problèmes de santé, des risques d'intoxication ou d'incendie à cause de mauvaises installations.
Pour agir contre cette situation, le Conseil Général du Nord viendra en aide à 1 000 familles qui bénéficieront d'un plan d'aide. Au delà de son impact humain, ce dispositif doit permettre un gain de plus de 25 % de performance énergétique dans les logements concernés. Cette politique répond concrètement à notre conception du développement durable et solidaire.

Jean-Claude Dulieu
pour le groupe « Communiste - Front de gauche »

Groupe Communiste - Front de gauche

Ensemble, défendons nos Départements !

Alors que les Conseils généraux seront remplacés par des « Conseils départementaux » et que les cantons viennent d'être redécoupés, le Premier Ministre a provoqué la stupeur en annonçant leur suppression d'ici 2021.

À l'heure où la réforme territoriale présentée par le gouvernement va accentuer la mise en concurrence des territoires pour satisfaire aux injonctions de l'Europe, du capitalisme financier et du grand patronat, à l'heure où va s'abattre sur les populations un plan d'austérité sans précédent de 50 milliards d'euros s'attaquant aux dépenses publiques, à la protection sociale et aux finances des collectivités, les Départements sont, plus que jamais, les meilleurs alliés du pays pour relancer l'économie et protéger les habitants en menant des politiques de solidarité ambitieuses.

Ne nous laissons pas abuser par les faux discours sur le « mille-feuille » et les « gaspillages » des collectivités. Au contraire, les Départements sont créateurs de richesses par leurs investissements, utiles à l'emploi local et à la modernisation de tous les territoires. Les défendre est le combat de tous, puisque tous, nous avons affaire au Département à une étape de notre vie.

Comme nous l'avons affirmé lors de la séance plénière consacrée à l'avenir des Départements, dont nous étions à l'initiative, notre Groupe s'opposera à ce « big bang » institutionnel qui mettra à mal les solidarités et la proximité. Tout le contraire du message que les Français ont fait entendre avec force aux dernières élections. Redonnons-leur la parole : ce bouleversement ne peut avoir lieu sans qu'ils soient consultés !

Christian Poiret
Président du groupe
« Union pour le Nord »

Groupe Union pour le Nord

Situation financière du Département : l'heure de vérité a sonné

Depuis plusieurs années, les conseillers généraux du groupe UPN dénoncent l'insuffisante maîtrise de la gestion financière du Département. En effet, la cagnotte qui avait été constituée du temps du président Derosier par le recours systématique aux augmentations d'impôts a fini de fondre. La majorité de gauche du Département se trouve donc confrontée à une réalité qu'elle a longtemps voulu ignorer, mais qui s'avère aujourd'hui incontournable.

L'examen du dernier compte administratif en avril a débouché sur un constat implacable : les marges de manœuvre sont devenues inexistantes. Avec des dépenses d'action sociale en constante augmentation et des recettes de l'État en diminution, la fuite en avant n'est plus possible.

L'heure de vérité a sonné et l'on ne pourra plus reporter indéfiniment les décisions à prendre : maîtrise des dépenses de fonctionnement, non remplacement systématique des personnes partant à la retraite, mise en œuvre d'un plan de redressement des finances.

Le salut ne viendra pas d'une aide extérieure, mais de notre propre capacité à solutionner nos problèmes. Alors que beaucoup, y compris au plus haut niveau de l'État, appellent de leurs vœux la suppression des Départements, à nous d'apporter la preuve de notre crédibilité par des réponses efficaces et réalistes à la hauteur des difficultés rencontrées.

Développer des outils d'excellence

ENGAGEMENT : « Donner à chaque collégien toutes les chances de réussir »

Philippe Houzé

Atelier numérique. Les *serious games* qui y sont élaborés sont ensuite mis à disposition de tous les élèves.

Un mercredi matin, dans la classe pupitre du collège Albert-Samain, à Roubaix : neuf élèves bûchent sur un *serious game*. Avec le logiciel *Scratch* (conçu par des chercheurs américains), ils élaborent des questionnaires portant sur 80 repères à maîtriser en histoire/géo pour le brevet des collèges.

« *En quelle année Louis XVI est-il mort ?* » *Si on répond "1793", on gagne des bonbons. Il faut en avoir le plus possible* » explique Quentin, élève en 4e.

Pour nourrir leurs questions/réponses, les élèves piochent dans leurs manuels scolaires. « *Coleen s'est révélée avec ce projet. Elle nous impressionne par son aisance en codage informatique et elle aide ses camarades à faire avancer leur* serious game » explique Lucas Gruez, le préfet des études. Avec un intervenant extérieur, il anime cet atelier numérique hebdomadaire, en lien avec l'équipe enseignante. Cette action fait partie du Projet éducatif global départemental (PEGD), dans lequel le collège s'est engagé en septembre 2012. En font aussi partie les cartes heuristiques : l'organisation des idées sous forme d'arborescence, dans toutes les matières, pour synthétiser une leçon, préparer un exposé, etc. « *On les utilise au quotidien, pour apprendre aux élèves à être clairs et efficaces* », dit Éric Maquer, le principal de ce collège en zone d'éducation prioritaire.

Enfin, les enseignants d'Albert-Samain sollicitent chez les élèves ce qu'Howard Gardner nomme les *intelligences multiples* (kinesthésique, visuo-spatiale, naturaliste… et pas seulement linguistique et logico-mathématique). « *Le PEGD nous donne davantage de moyens pour réaliser un grand écart pédagogique, entre la prévention du décrochage scolaire et le développement d'outils d'excellence* », conclut Éric Maquer.

lenord.fr/pegd

Philippe Houzé

L'AVIS DE… Alain Thirel, chef de projet PEGD au Département

« *Au bout de deux ans de PEGD, on voit qu'il y avait un vrai besoin. Aujourd'hui, des projets se construisent en associant, en plus des équipes pédagogiques, les parents, les élèves, les associations, les collectivités… Un premier bilan montre une meilleure implication des élèves dans la vie du collège dans un premier temps, et dans leur scolarité ensuite. Et cet effet positif s'étend aux parents !* »

Le constat

La réussite du collégien n'est pas que scolaire, elle passe aussi par son épanouissement personnel, à travers le sport, la culture, la citoyenneté, etc.

La réponse

Depuis septembre 2012, en partenariat avec l'Éducation nationale, le Département soutient, dans les collèges volontaires, des projets éducatifs qui associent les jeunes et les parents.

Où en est-on ?

70 collèges sont déjà engagés dans le Projet éducatif global départemental (PEGD). Une nouvelle vague de 40 collèges entre dans le dispositif à la rentrée 2014. L'objectif, à terme, étant sa généralisation à l'ensemble des collèges du Nord.

LE PROJET DU DÉPARTEMENT ET VOUS

Qu'est-ce que c'est ?

Le 4 juilllet 2011, le Conseil général du Nord a adopté à l'unanimité ses priorités pour le mandat 2011-2015.

Où puis-je le lire ?

lenord.fr/engagements

Comment puis-je participer ?

jeparticipe.lenord.fr

ou

www.facebook.com/departement.du.nord

Michel Degand est à la fois peintre, cartonnier, plasticien et sculpteur. Avec plus de 4 000 œuvres, dont beaucoup ont eu les honneurs des cimaises américaines, cet amoureux d'art exprime son rêve et son besoin de communiquer.

Michel Degand

Texte : Anne Vannoorenberghe | Photos : Philippe Houzé

Nord Le Département : « Votre entrée en peinture était aussi définitive que respectable, et s'annonçait comme un engagement existentiel », note Gérard Durozoi, qui a préfacé un ouvrage biographique qui vous est consacré*. Qu'en pensez-vous ?

Michel Degand : Je n'ai jamais envisagé autre chose que de peindre. Je peins depuis l'âge de 12 ans. J'ai toujours travaillé pour pouvoir faire de la peinture. Mon grand-père travaillait les vitraux et m'a transmis le goût du dessin. À mon tour, je l'ai transmis à mon épouse. Notre petite-fille, Flore, crée ses bijoux en Inde... la ligne est bien gardée.

Comment définiriez-vous l'art et notamment la peinture ?

L'art commence toujours par la poésie et le rêve fait avançer l'homme. S'il n'y a pas de poète, il n'y a pas de peinture, pas de sculpture... Le poète est un peu l'explorateur qui permet aux artistes de voyager. Quant à la peinture, je la compare souvent à une très grande dame. Finalement, elle est comme ma mère : une sorte de guide moral qu'on aborde avec respect, humilité et avec qui la notion de partage prend tout son sens.

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Mon travail, mes peintures, mes dessins... Sinon, j'ai toujours, à portée de main, un livre de poésie. Souvent, je lis un poème avant de me lancer dans mes créations. Ensuite, il y a les promenades bucoliques. J'ai mes circuits. Je suis très curieux et donc en perpétuelle recherche afin de composer mon propre monde entre la poésie et l'étrange.

Vous avez réalisé 4 000 œuvres. C'est énorme !

J'espère juste qu'il y en a au moins une bonne ! La démesure ne garantit pas la qualité. Ma pensée quotidienne se résume ainsi : la modestie, avec pour ambition d'arriver au sommet. J'ai ce besoin de créer. Mais pas de terminer mes œuvres. De toute façon, la meilleure façon d'en terminer une, c'est d'en recommencer une autre. Je suis plus créateur que perfectionniste. J'essaye juste d'être un honnête homme...

Lithographie, peinture, tapisserie, graffiti, collage... vous avez touché à tout. Pourquoi ?

C'est la liberté totale. C'est enivrant. Quel bonheur ! Je prends un plaisir énorme. Je dis toujours : je ne travaille pas, je rêve. La technique du collage est très longue. Il y a beaucoup de recherches. Je me régale. Les revues, les photographies... sont des musées permanents. Cette technique mérite largement d'être plus exploitée.

* *Michel Degand ou l'art du poétique*, Pierre Henry

www.micheldegand.com

Ses lieux

« Mes deux ateliers : celui à Roubaix et l'autre, plus intimiste, chez moi, à Villeneuve d' Ascq où je peins depuis 40 ans. »

Un objet

« Une toile d'Ernest Posey. Sa valeur est plus que symbolique. Cet artiste américain m'a beaucoup marqué. Son soutien inconditionnel et ses précieux contacts avec les grandes galeries d'art américaines m'ont permis de me faire connaître à San Francisco, San Diego... C'était un peu la cheville ouvrière de mes expositions. »

Retrouvez la vidéo de l'artiste dans son atelier sur **lenord.fr/degand**

« La peinture, c'est comme ma mère : je l'aborde avec respect et humilité »

Donnez-nous des jardins !

Jardins ouvriers, jardins partagés… Dans le Nord, on a depuis longtemps le goût de jardiner ensemble et de se retrouver dans des espaces de verdure qui sont aussi des lieux de vie.

Textes : Laurence Blondel | Photographies : Emmanuel Watteau

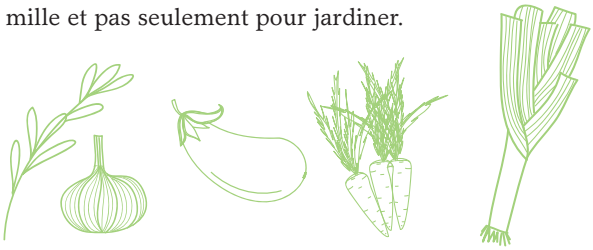
Hazebrouck
Le coin de campagne du travailleur

C'est un peu ici que tout a commencé. Ici, en 1896, l'abbé Lemire crée la Ligue du Coin de terre et du foyer et les premiers jardins ouvriers, qui deviendront familiaux dans les années 50. Le phénomène connaît un retentissement qui dépasse les frontières régionales et des jardins ouvriers essaiment dans tout le pays. Aujourd'hui, l'association des jardins ouvriers d'Hazebrouck est toujours très dynamique. Présidée par Jean-Luc Poulet, elle gère 220 jardins répartis sur quatre sites.

« *Depuis quelques années,* témoigne M. Poulet, *on a du mal à satisfaire la demande. Les parcelles font en moyenne 180 m² ; les gens y font souvent un potager. Chacun peut planter ce qu'il aime et produire des légumes sains. On fait même un concours de la plus belle parcelle.* » Et c'est vrai qu'ils sont beaux ces jardins familiaux ! « *On peut garder son bout de jardin aussi longtemps qu'on veut,* témoigne Hubert Mervaillie, jardinier amateur et trésorier de l'association. *Certains sont là depuis 40 ans et y viennent chaque jour.* »

« *Il faut aimer jardiner,* souligne Jean-Luc Poulet, *pas question de laisser son terrain à l'abandon ! Depuis quelques années, on voit le comportement des jardiniers évoluer, ils utilisent de moins en moins de produits. On met à leur disposition des composteurs, des cuves à eau, des toilettes sèches.* »

Chacun a la clé et peut venir quand bon lui semble. Un espace pique-nique, un terrain de pétanque et une jolie mare peuplée de nénuphars permettent de se détendre. Car les jardins sont « familiaux », on aime donc y venir en famille et pas seulement pour jardiner.



L'action sociale de l'abbé Lemire.

Au début du XX[e] siècle, l'action de l'abbé Lemire, député du Nord et maire d'Hazebrouck, fut très sociale. Il s'est battu pour le repos du dimanche, la semaine de 60 h, les allocations pour les familles nombreuses et pour que les ouvriers puissent cultiver et manger leurs légumes..

Les belles parcelles du jardin du Rocher.

Le jardin du Rocher, près du cimetière, à Hazebrouck, fait partie des quatre groupes de jardins ouvriers que compte la ville. Composé de 102 parcelles, c'est le plus grand de la commune, dont il est la propriété. Il a bénéficié du soutien du Conseil général pour plusieurs de ses aménagements.

Lille - Roubaix

Jardins partagés : ensemble c'est mieux !

Ici, il n'y a pas de parcelles attitrées, c'est un espace aménagé par les habitants du quartier. Le jardin fait 900 m², en plein cœur d'un ancien quartier industriel, Lille-Moulins, c'est un vrai poumon vert. On y trouve une petite mare, des ruches, une haie champêtre, des toilettes sèches, un abri en bois cordé et même un pigeonnier. Il existe depuis 1997 et il a été le premier jardin communautaire à voir le jour en France. » Aujourd'hui, il est reconnu comme site pilote au niveau national. Jeannine Delval aime parler du jardin des (Re) trouvailles. Depuis 32 ans, elle habite un appartement qui donne sur cet endroit. «*On s'est battu pour préserver cet endroit qui après avoir accueilli une activité artisanale a été délaissé.* » En 1997, le terrain est proposé par la ville de Lille aux habitants du quartier. Accompagnés par les AJOnc*, les habitants-jardiniers l'aménagent progressivement. Dès que l'un d'entre eux est présent, le jardin est ouvert au public. Ici, on fait des fêtes, des expos, des repas de quartier, des animations pédagogiques…

« *J'y viens tous les jours*, précise Jeannine. *Je n'y jardine plus beaucoup parce que ma santé ne me le permet plus, mais je m'y détends, j'y porte mon compost et j'y vois mes amis* » (photo p. 38-39).

À Roubaix, le Jardin de traverse est situé sur une ancienne friche industrielle. À l'entrée, on peut lire : «*Le monde du partage devra remplacer le partage du monde.* » Voilà, tout est dit, ou presque. «*C'est un jardin écologique*, expliquent Anne-Sophie Danjou, animatrice, et Antoine Delors, président de l'association qui le gère. *On y cultive beaucoup de choses : légumes anciens, verger, plantes et fleurs diverses… Le vendredi matin, il accueille une vente de légumes bio. Une fois par mois, avec les adhérents, on se réunit et on décide de ce qu'on va planter, des aménagements. On organise des ateliers, des manifestations, des activités, c'est un jardin pleinement intégré au quartier.* »

* Les Amis des Jardins ouverts et néanmoins clôturés, lire aussi p. 43.

Partagé, naturel, pédagogique.
Le jardin partagé ou jardin communautaire est un espace progressivement aménagé par des habitants volontaires. On y jardine, on y accueille des fêtes de quartier, des événements culturels, des animations pédagogiques…

Un jardin de traverse au pied du talus.

Situé en contrebas d'un talus de chemin de fer, le Jardin de traverse a été dessiné par deux paysagistes, anciens adhérents de l'association. Ouvert depuis 2006, il s'étend sur 1200 m².

Les pigeons de Pépé.

À Lille-Moulins, le jardin des (Re) trouvailles a pour particularité de posséder un pigeonnier avec… des pigeons. Ici, c'est le domaine de Pépé, qui élève les 60 volatiles avec tendresse. « *Mon grand-père était colombophile, j'ai toujours aimé les pigeons. Venir ici chaque jour, c'est ce qui me donne la force de me lever le matin.* » La maladie, la perte de sa femme, le chômage… Pépé n'a pas été épargné par la vie mais « *ici, je suis heureux. Les voir voler, ça me fait rêver.* » Et il espère bien que parmi ses 60 bêtes, il y aura bientôt un champion.
Ci-contre, Jeannine Delval qui fréquente le jardin des (Re) trouvailles presque chaque jour.
À gauche, le « grillage animé » du Jardin de traverse à Roubaix.

Artistique
Un très beau portail en fer galvanisé ouvre sur le jardin. Il a été réalisé par un sculpteur lillois, Franck Guihal.

Éco-construction.

L'abri du jardin des Grandes Gamelles a été totalement réalisé en matériaux de récupération.

Culture.

Dans les jardins communautaires, les œuvres d'art ont toute leur place.

Denain
Verte oasis dans la cité

Le quartier du Faubourg Duchateau à Denain est en complète rénovation. Au milieu des nouvelles constructions, un élégant portail en fer galvanisé ouvre sur un îlot de verdure. C'est le jardin des Grandes Gamelles.

Gérald Flamengt et Jean-Luc Burel en sont les référents bénévoles, on pourrait presque dire les gardiens.

2 500 m² tout en dénivelé qui permettent aux habitants de venir se ressourcer. Des saules, un vieil olivier de Bohême, un grand roncier, un petit potager, des capucines… le décor est planté. « *Je connais le quartier depuis des dizaines d'années,* témoigne Jean-Luc, *et il a beaucoup changé. Ici, avant, il y avait une ferme, qui est devenue la halte-garderie. On a beaucoup construit ces dernières années. Ici, c'est un îlot de verdure où je passe des heures à jardiner, ça me fait du bien ; ce que j'aime, c'est que le jardin garde son côté sauvage.* »

Et puis c'est un jardin vivant. De nombreuses actions sont menées avec le centre socio-culturel du quartier. Les AJOnc *(voir p. 43)* accompagnent également la démarche. Les enfants des écoles ont décoré les abords de la mare avec des nains de jardin colorés, un grand abri en matériaux de récupération a été construit.

« *Le jardin existe depuis 2008,* explique Gérald Flamengt, *je lui consacre beaucoup de temps mais j'ai beaucoup appris ici : tailler les arbres, tresser le saule, planter des haies… Et puis, c'est un endroit où l'on peut se détendre et penser à autre chose. Ça aussi, c'est important !* »

Valenciennes

De la leçon d'horticulture à celle de jardinage

L'histoire des Jardiniers de France commence en 1876 à Valenciennes. Cette année-là, une poignée de mordus d'horticulture donnent naissance à la Société d'horticulture de Valenciennes (SHV), destinée à faire connaître le savoir-faire de ses membres. Expositions, concours des plus beaux jardins, leçons d'horticulture, création d'un jardin école… la société développe ses activités et sa notoriété. Nous sommes au début du XXe siècle et l'arrondissement de Valenciennes est l'un des plus industrieux du pays. De nombreux ruraux ont délaissé le travail des champs pour rejoindre manufactures et industries.

Les salaires sont bas, les conditions de travail pénibles et le besoin de garder le contact avec la terre se fait de plus en plus sentir chez les ouvriers. La SHV commence alors à organiser des visites dans les jardins ouvriers tout juste créés par l'abbé Lemire *(voir p.39)* et distribue graines potagères et conseils aux ouvriers - jardiniers.

Au fil de son évolution, la SHV prend différents noms et étend son action à l'ensemble du territoire national. Aujourd'hui connue sous l'appellation Association des jardiniers de France, elle compte 15 000 adhérents, dont 1 500 dans le Nord. « *L'esprit de l'association, reconnue d'utilité publique, est le même qu'à l'origine* », explique Étienne Torrès, correspondant local et professeur d'horticulture en SEGPA* au collège Léon-Blum à Villeneuve d'Ascq.

Des gens qui sèment

« *On est là pour aider les gens à jardiner. On apporte à nos adhérents des conseils sur-mesure, on organise des ateliers, des conférences (comment jardiner au naturel ? Comment organiser son jardin ?…), des visites de jardins. On a un rôle d'accompagnement et de transmission aux jeunes générations, on aimerait ainsi développer avec les communes des ateliers auprès des scolaires ou des formations en direction des personnels techniques par exemple.* »

Jardiniers de France commercialise également une multitude de graines potagères et florales. Décidément, les Jardiniers de France sont bien des gens qui sèment !

* Section d'enseignement général et professionnel adapté.

PRATIQUE

AJOnc, Amis des jardins ouverts et néanmoins clôturés

13, rue Montaigne - 59000 Lille 03 28 550 330

ajonc@free.fr - www.ajonc.org

Jardiniers de France

03 27 46 37 50 - www.jardiniersdefrance.comww

Jardin des Grandes Gamelles

Centre socioculturel 16-11-1, Pavillon Dauphiné - Faubourg Duchâteau - 59220 Denain

03 27 321 321

Jardin de traverse

Accès rue du Vivier et rue du Parc - 59100 Roubaix

03 20 11 03 32 - jardindetraverse@free.fr - jardindetraverse.over-blog.com

Société des jardins ouvriers à Hazebrouck

Renseignements auprès de la mairie 03 28 43 44 45 - jardinsouvriershazebrouck.fr

Jardin des (re)trouvailles

rue Montesquieu - 59000 Lille. Renseignements auprès des AJOnc 03 28 550 330

ÉCLAIRAGE

Les Amis des jardins ouverts et néanmoins clôturés

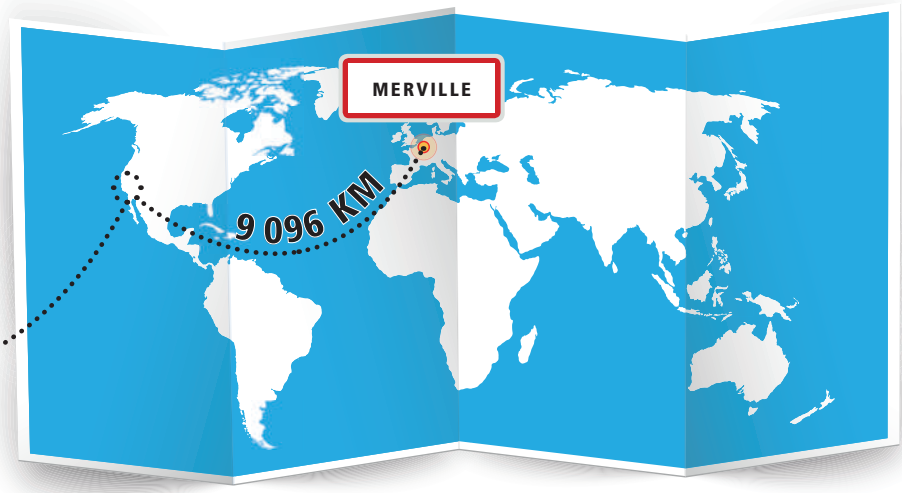
… constituent un réseau qui a notamment pour vocation d'accompagner les démarches et projets de jardins partagés. « *On accompagne, mais on favorise l'autonomie,* explique Benjamin Gourdin, des AJOnc. *Dans ces jardins, les décisions sont collectives et il n'y a pas de parcelles attribuées. On amène les gens à prendre conscience de leur environnement, c'est un relais pour expliquer les bonnes pratiques mais c'est aussi un espace où l'on peut recréer du lien entre les habitants, les collectivités, les bailleurs, les lotisseurs… L'objectif, c'est que les gens adhèrent au projet et s'y engagent, chacun à sa manière.* »

Violaine, la Californienne

Violaine Mesurolle a grandi dans les Flandres avant de s'envoler, en 2000, pour la Californie. Elle y vit encore aujourd'hui avec mari et enfants mais reste une « Nordiste dans l'âme ».

Propos reccueillis par Laurence Blondel | Photos : Violaine Mesurolle

CALIFORNIE - ÉTATS-UNIS



PARLEZ-NOUS DE VOTRE PARCOURS ?

Je suis née à Hazebrouck, j'ai grandi à Estaires et Merville, puis je suis allée au lycée à Armentières et à l'Université de Lille 1, où j'ai rencontré mon mari. J'ai fait l'IUFM de Lille pour devenir enseignante et j'ai commencé ma carrière à Tourcoing, puis dans diverses écoles de Lille.
En 2000, j'ai suivi mon mari qui a obtenu un contrat à Orange, une ville de 200 000 habitants en Californie. Nous avions alors deux enfants : Yacine, 9 ans et Yeelen, 7.

VOUS AVEZ CONTINUÉ VOTRE CARRIÈRE D'ENSEIGNANTE AUX ÉTATS-UNIS ?

Oui, en 2002, j'ai obtenu un poste au lycée international de Los Angeles sur le campus d'Orange, comme enseignante de grande section. J'enseigne toujours la langue de Molière, dans un pays qui parle celle de Shakespeare !

Le centre historique d'Orange (ville moyenne de 200 000 habitants) et sa fontaine.

QU'EST-CE QUI VOUS PLAÎT AUX ÉTATS-UNIS ?

Les paysages fantastiques, notamment les parcs nationaux, comme le *Joshua Tree National Park*, le grand canyon, *Bryce Canyon, Death Valley*, etc. Les *road trips* que l'on a faits ici sont incroyables, en passant toujours par Bagdad Café… Ce sont aussi des choses simples comme faire ses courses tous les jours de la semaine, la gentillesse des gens, le soleil, le centre historique d'Orange où nous vivons, dans la banlieue sud de Los Angeles, la possibilité de rester en contact avec la communauté française grâce à mon métier.

« Moi, maman et ma fille à Bagdad Café, un de nos lieux fétiches. »

VOUS REVENEZ PARFOIS DANS LE NORD ?

Oui, chaque été pour voir famille et amis. Et aussi pour profiter de la gastronomie régionale. Chaque fois, je fais la liste de ce que je veux manger : carbonnade flamande, Potjevleesch, pain perdu à la cassonade, fromage du mont des Cats.

QUELS SOUVENIRS GARDEZ-VOUS DU NORD ?

La maison de mon enfance, le mont Noir où chaque année je vais manger une glace avec ma grand-mère, les balades à Godewaersvelde, à Bergues, les beffrois, les petites chapelles (que j'ai entrepris de photographier il y a quelques années), les promenades près de la Lys, les terrasses de café (y'a pas ça ici !), les cavalcades et les géants… Et puis, le Nord, c'est une façon de vivre : aller prendre un café chez la voisine, acheter sa baguette, prendre l'apéro avec les amis ou la famille. Tout cela me manque un peu quelquefois.

« Ma classe en tenue de "graduation". J'enseigne la langue de Molière dans un pays qui parle celle de Shakespeare. »

OÙ VOYEZ-VOUS VOTRE AVENIR ?

Mes enfants ont grandi ici, les études et le travail les attachent à ce pays. Je pense finir ma carrière ici mais peut-être que la retraite, on la passera en France.

« Les *road trips* que l'on fait sont incroyables, ici le *Joshua Tree National Park*, situé à l'ouest de la Californie, dans le désert. »

Christophe Bonamis

Rien de moins spectaculaire que cette grande plaine de la Pévèle, qui n'est pas tout à fait le « plat pays », car elle ondule joliment…

Bouvines, champ de balades

De loin, on voit sa haute silhouette blanche, juchée sur une colline : l'église Saint-Pierre, à Bouvines, est un écrin conçu pour les 21 vitraux retraçant la bataille qui s'est déroulée à 2 km de là, sur la plaine de Cysoing-Bouvines. Revisiter ce joli coin de Pévèle, c'est une façon de célébrer le 800e anniversaire de la fameuse bataille…

textes : Antoine Platteel | photographies : Christophe Bonamis - Philippe Houzé

L'église fait peau neuve.
L'église Saint-Pierre culmine à 52 mètres. Depuis 2011, d'importants travaux de réfection ont été réalisés (remplacement de pierres, toiture, chéneaux, poutres…).

Une vaste plaine cultivée, au sud-est de Lille, au cœur de la Pévèle, où l'imagination peine à réaliser que c'est là qu'eut lieu, il y a 800 ans, une bataille souvent considérée comme un des événements constitutifs de la nation française. Sur la plaine de Cysoing-Bouvines, le 27 juillet 1214, le roi Philippe-Auguste battit une coalition formée des trois plus puissants princes d'Europe *(lire aussi p.58)* Sur place, nulle mention de cet événement, mais une chapelle, dite la « chapelle aux Arbres » (car entourée de quatre platanes), construite en 1934 et dédiée à Notre-Dame-de-Bonne-Fin. C'est à cet endroit, dit-on, que le roi Philippe-Auguste fut désarçonné par ses ennemis, avant de renverser le cours de la bataille. À Bouvines, à trois kilomètres de là, un obélisque, qui devait d'abord être érigé sur le champ de bataille, fut installé en 1865 au cœur du village. À proximité, le monument aux morts de la commune rend hommage aux combattants de la Grande Guerre : à cet emplacement devait être construit un gigantesque monument dédié cette fois aux morts de la bataille de Bouvines, dont la première pierre fut posée en 1914. On devine aisément pourquoi il ne fut pas réalisé. L'inscription d'une phrase de l'écrivain Paul Bourget lie les deux événements : « *La bataille de la Marne, c'est Bouvines renouvelé à 700 ans de distance.* » Dominant la plaine de Bouvines, juchée sur une colline, l'église Saint-Pierre a été construite dans les années 1880. L'architecte Auguste Normand l'a conçue comme un écrin de lumière, pour mettre en valeur 21 vitraux retraçant les grands moments de la bataille. D'une surface de 500 m², réalisés entre 1888 et 1905 par le maître-verrier Emmanuel Champigneulle, ces vitraux ont coûté 380 000 francs or, soit cinq fois plus que l'église ! La somme a été récoltée grâce à une souscription nationale. Les blasons des donateurs (familles, villes) sont insérés dans les vitraux. Lesquels ont été classés monuments historiques, tout comme l'église, qui reçoit 10 000 visiteurs par an et qui peut être le point de départ d'une jolie balade aux alentours. •

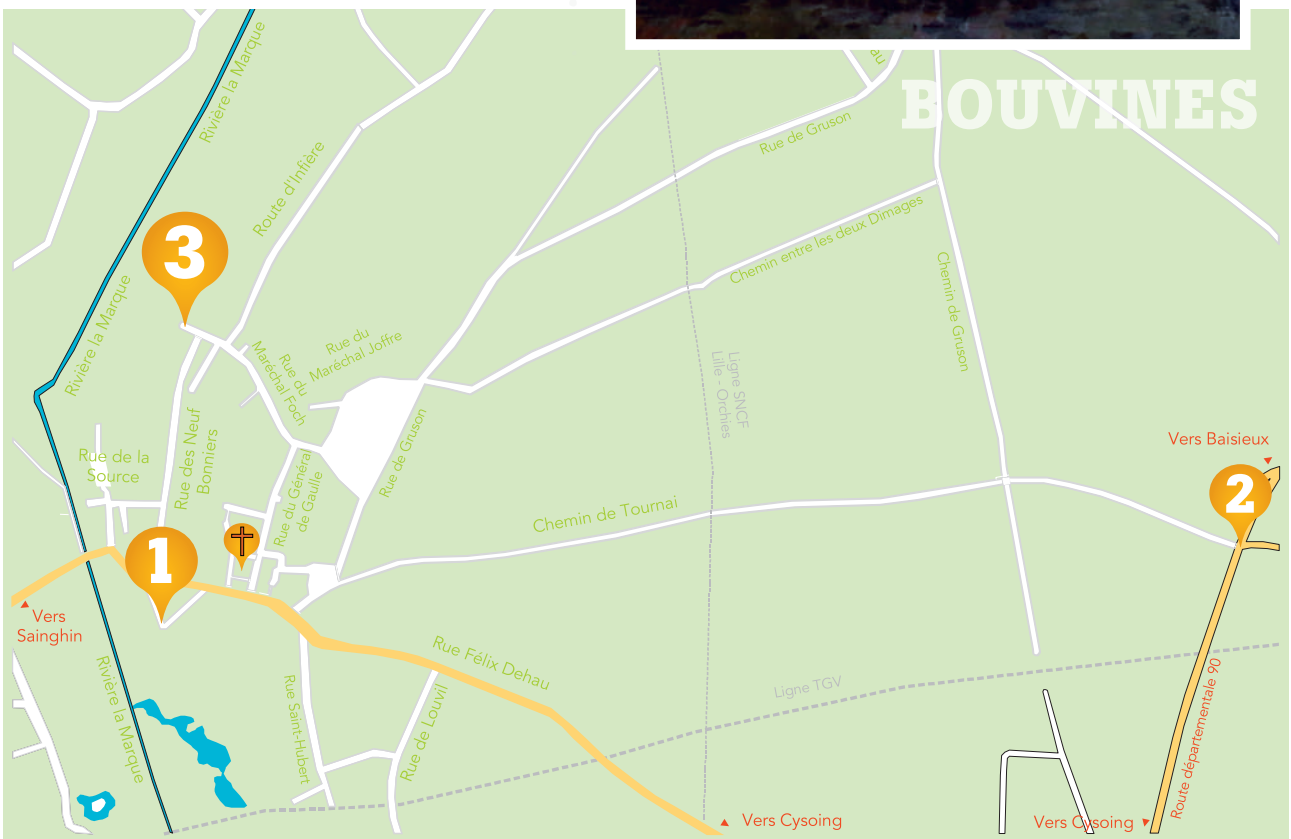
Un champ de bataille protégé

Le dossier de classement en site protégé de la plaine de Cysoing-Bouvines a été validé par la commission régionale des sites en novembre 2013, et devait l'être ces jours-ci par la commission nationale. Protégée, la plaine devra garder une vocation strictement agricole. Tout aménagement sera soumis à l'aval de la Direction régionale des affaires culturelles.

1 LA FONTAINE SAINT-PIERRE

Ce dimanche 27 juillet 1214, il fait une chaleur épouvantable, les chroniqueurs s'accordent à le dire. Arrivant de Tournai, les troupes de Philippe-Auguste s'apprêtent à franchir la Marque. À proximité se trouvent une source et un puits très ancien : les combattants s'y désaltèrent, avant de partir au combat. Les points d'eau ne sont pas si nombreux : l'armée coalisée, venue de Mortagne, a-t-elle aussi trouvé à s'abreuver ?
La fontaine Saint-Pierre, à Bouvines, a été restaurée récemment. Jadis, on venait de très loin puiser son eau, réputée avoir des vertus médicales et notamment guérir les problèmes oculaires. Jusqu'en 1974, un pélerinage annuel avait lieu tous les 29 juin.

Fontaine Saint-Pierre. Cet oratoire-crypte, rénové en 2012, a été construit dans le mur d'enceinte du moustier, en contrebas, dont le bâtiment actuel date de 1626.



2 LA CHAPELLE AUX ARBRES

C'est là que Philippe-Auguste fut jeté à bas de son cheval, puis sauvé par les sergents de sa Maison. La plaine de Bouvines-Cysoing, c'est le champ de bataille : volte-face de l'armée du roi capétien, qui se déploie sur 3 km de large, entre des marais et une forêt. En face, de gauche à droite, les Anglais (commandés par Salisbury, demi-frère du roi Jean sans Terre), les Allemands (emmenés par Othon IV de Brunswick) et les Flamands (Ferrand de Portugal).
La présence d'un calvaire à cet endroit est attestée dès le XIVe siècle. En 1934, une chapelle est construite, nichée entre quatre platanes séculaires.

Beauté. En pleine campagne, la chapelle aux arbres se trouve à l'intersection de la RD 90 (Cysoing-Baisieux) et d'une ancienne voie romaine qui allait de Seclin à Tournai.

3 LA FERME DE LA COURTE

La Ferme de la Courte (du latin *curtis*, jardin), à Bouvines, existe au moins depuis l'an mille.
Cette cense picarde à cour carrée a été une ferme abbatiale pendant huit siècles. Elle appartenait à l'abbaye bénédictine de Saint-Amand-les-Eaux. Déclarée bien national pendant la Révolution, elle fut rachetée par un bourgeois de Lille, Urbain Virnot. Elle est toujours actuellement propriété privée.
À noter que c'est là que naquit le général Achille Deffontaines, le premier général français tué pendant le premier conflit mondial, le 26 août 1914 (l'Allemagne a déclaré la guerre à la France le 3 août), alors qu'il commandait sa brigade. Son fils Jean fut tué l'année suivante, à l'âge de 18 ans.

Patrimoine rural Le porche de cette cense à cour carrée est surmonté d'un pigeonnier qui date de 1871.

« Il y a de plus en plus de randonneurs »

Alain Bernard est maire de Bouvines, premier vice-président de Lille Métropole et président de l'association Bouvines 2014, créée en 2008 pour préparer le 800e anniversaire de la bataille.
« Dans nos cartons, nous avons un projet de centre d'interprétation de la bataille de Bouvines et de la vie au Moyen-Âge. Une étude de faisabilité a été réalisée, il reste à boucler le tour de table… En année normale, 10 000 personnes visitent l'église Saint-Pierre et ses vitraux. Et il y a de plus en plus de randonneurs qui trouvent intéressants les paysages autour de Bouvines. Un itinéraire de 10 km, spécifique au champ de bataille et au village, a été conçu par une association locale. Une démarche de labellisation est en cours auprès du Département. »

PRATIQUE

Les Amis de Bouvines proposent des visites guidées des vitraux de l'église et des points d'intérêt du village. RV le 1er dimanche du mois, 17 h (de mars à octobre). PAF : 5 €. Inscriptions :

www.lesamisdebouvines.com

Le 800e anniversaire de la bataille donne lieu à des événements festifs, culturels, patrimoniaux. Programme :

www.bouvines2014.fr/les-projets-association

À Mons-en-Pévèle, une salle des batailles met en parallèle la bataille de Bouvines (1214) et celle de Mons-en-Pévèle (1304). Entrée : 3 €.

www.bouvines2014.fr/non-classe/salle-des-batailles-de-mons-en-pevele

03 20 05 22 95

culture

Lille Piano(s) Festival

Musiques et guerres

Lille… mais pas seulement
Les 13, 14 et 15 juin
Au Nouveau Siècle et ailleurs

Né à Vienne en 1887, Paul Wittgenstein, comme tant de jeunes hommes de sa génération, fut blessé au cours de la première guerre mondiale et dut être amputé du bras droit. Un invalide de guerre parmi d'autres ? Pas vraiment, car, avant d'être soldat, Wittgenstein était pianiste et il décida de poursuivre malgré tout sa carrière musicale. Il y réussit et de célèbres compositeurs de l'époque (Ravel, Rachmaninov...) écrivirent pour lui des concertos pour la main gauche. Plusieurs de ceux-ci, dont l'opéra pour enfants *Brundibar* créé dans le camp de concentration de Terezin ou les œuvres composées par Prokofiev pendant la seconde guerre mondiale montrent que l'horreur de ces conflits n'a pas empêché la création artistique et même que certains ont pu y puiser l'inspiration. En cette année où l'on commémore à la fois le début en 1914 de celle qu'on a cru être la « *Der des Der* » et la libération de la France en 1944, Lille Piano(s) Festival a choisi de mettre particulièrement en lumière ces œuvres nées dans la tourmente ou juste après. Mais son programme extrêmement dense (plus de 40 rendez-vous en trois jours) comprendra aussi des moments plus légers, tel ce concert de piano et musique électronique qui réunira au Palais des Beaux-Arts Vanessa Wagner et Murcof, ou encore *Play again - la battle !* qui verra, à la gare Saint-Sauveur, s'opposer les pianistes Auxane Cartigny et Simon Fache dans l'univers du jeu vidéo. •

Françoise Poiret-Colonge

Tout le programme sur : lenord.fr/lillepianosfestival

Trois concerts particuliers

Afin de concrétiser son soutien au Lille Piano(s) Festival, trois concerts auront lieu dans des sites gérés par le Département : Marie Vermeulin jouera *Vingt regards sur l'Enfant-Jésus* d'Olivier Messiaen au musée Matisse, l'ensemble Opus Néo 1 donnera un concert de jazz à la Villa Marguerite-Yourcenar et les Archives départementales accueilleront un récital-conférence d'Anne de Fornel *(photo)* sur la 1re guerre mondiale.

Ugo Ponte

En cette année de commémorations, le festival rend hommage aux compositeurs confrontés aux deux guerres mondiales.

orchestre national de lille jean-claude casadesus

LILLE PIANO(S) FESTIVAL 13.14.15 JUIN 2014

Musiques et guerres • Classique • Jazz • Vidéo • Jeune public...

Rencontre

Jean-Claude Casadesus

Directeur de l'Orchestre national de Lille et de Lille Piano(s) Festival

Pour sa 11e édition, Lille Piano(s) Festival va commémorer les deux guerres mondiales, fil conducteur d'un festival qui suivra trois mots d'ordre : éclectisme, qualité et accessibilité. Il y aura du piano seul ou avec orchestre, des quatre mains, des concerts de deux pianos, de la musique de chambre, du jazz, de la pop électro... Nous accueillerons 45 pianistes parmi les plus grands, dont 15 Français. Concernant l'accessibilité, notre politique de prix a été étudiée* afin que tout le monde puisse assister au festival, une politique tarifaire rendue possible grâce à l'aide du Département. C'est important que les politiques nous aident. En période de crise, il est indispensable de favoriser la part d'humanité véhiculée par la culture.

Ugo Ponte

En dix ans, le Lille Piano(s) Festival a réuni plus de 150 000 auditeurs. On peut dire que ce fut une fructueuse décennie.

* Concerts gratuits ou tarifs de 5 à 20 €.

* Concerts gratuits ou tarifs de 5 à 20 €

LITTÉRATURE

Un pique-nique littéraire et musical

Rendez-vous dans le parc départemental Marguerite-Yourcenar : le 9 juillet à partir de 19 h, un pique-nique avec les écrivains en résidence, Véronique Brindeau, Olivier Brunhes et Kaoutar Harchi, et le groupe Washboard and the Jazzy Mates. Réservation obligatoire.

Villa en fête

Saint-Jans-Cappel

Journée portes ouvertes à la Villa Marguerite-Yourcenar

Au cœur des monts de Flandre, la Villa départementale Marguerite-Yourcenar est une résidence d'écrivains : elle accueille chaque année une quinzaine d'auteurs venus du monde entier. Ils y passent un à deux mois, au calme pour écrire. Mais un dimanche de mi-juin, d'un coup, le parc de la Villa, si paisible au quotidien, s'anime pour proposer au public une grande fête autour de la littérature. De nombreux écrivains sont attendus, en particulier l'écrivain algérien Yasmina Khadra *(photo ci-dessus)*, invité d'honneur de cette 4e édition de Villa en fête. Des rencontres-dédicaces seront organisées avec les auteurs, mais le programme comprend également un concert du groupe lillois Zora, un concert de jazz dans le cadre du Lille Piano(s) Festival *(voir p. 50)*, une performance du poète marseillais Julien Blaine dans le cadre des 15 ans de la maison d'édition franco-belge L'âne qui butine, un spectacle de slam et poésie avec Gérard Guiot, le poète au triporteur. Et puis aussi des visites guidées pour découvrir le site, des expositions, des ateliers artistiques pour petits et grands, un espace librairie, des jeux traditionnels flamands et même des siestes littéraires et une initiation au yoga du rire. • *FPC*

Saint-Jans-Cappel
Site départemental Marguerite-Yourcenar, mont Noir
Dimanche 15 juin, de 10 à 18 h
Accès gratuit

T. 03 59 73 48 90
villayourcenar@cg59.fr
lenord.fr/villayourcenar

FESTIVAL

Beaux Dimanches du mont Noir

Avec l'été, les Beaux Dimanches reviennent, sur les pentes du mont Noir et dans les environs. Le principe est le même depuis quelques années : un même spectacle (gratuit) est présenté le samedi à 18 h dans un village de Flandre et le lendemain à 16 h au parc départemental Marguerite-Yourcenar. Sept spectacles différents seront ainsi présentés, une brochette éclectique sélectionnée par le centre socio-éducatif d'Hazebrouck. Il y aura notamment du cirque avec les Cies Kadavresky et Morosof, du théâtre avec la cie Acidu *(photo)*, de la musique avec Destination vocale ou de l'aventure avec les pirates de la cie AFAG. • *FPC*

Parc départemental Marguerite-Yourcenar et plusieurs villages des Flandres

Chaque week-end, du 12 juillet au 24 août
T. 03 28 49 51 30
www.csehazebrouck.fr

EXPOSITION

Crépuscule de l'Europe
REGARDS CROISÉS D'ÉCRIVAINS FRANÇAIS ET ALLEMANDS, 1914-1918
DU 13 FÉVRIER AU 6 JUILLET 2014
MAISON NATALE CHARLES DE GAULLE
9 RUE PRINCESSE - LILLE
LENORD.FR/MAISONDEGAULLE

Crépuscule de l'Europe

Visions de la première guerre mondiale, à travers des lettres et journaux d'écrivains : Guillaume Apollinaire, Maurice Barrès, André Gide, Romain Rolland, Thomas Mann, Herman Hesse...

Lille
Maison natale Charles-de-Gaulle
Jusqu'au 6 juillet
T. 03 59 73 00 30
lenord.fr/maisondegaulle

SPORT

Le Touquet-Lille

Deux jours avant l'étape du Tour de France Le Touquet-Lille (170 km), le Vélo Club de Villeneuve d'Ascq et deux cyclos-clubs du Pas-de-Calais proposent aux cyclistes amateurs une randonnée suivant le même parcours. Renseignements et inscriptions sur Internet.

Le 6 juillet
www.cyclosdascq.fr

SPORT

Run & bike de la Scarpe

Outre les trois courses organisées pour ce 13e *run & bike*, des animations égaieront la matinée : tir à l'arc, châteaux gonflables, maquillage, restauration... et vers midi, une démonstration de football *freestyle* par la championne de France.

Lecelles
Le 29 juin, départs à 9 h (5 km), 10 h (10 km) et 10 h 10 (18 km)
T. 06 86 67 29 50
www.runandbikedelascarpe.fr

MUSIQUE

Le festival Les Nuits secrètes

Pour la treizième édition des Nuits secrètes, c'est une bien belle affiche qui vous attend début août à Aulnoye-Aymeries : Fauve, Agnès Obel, Mélanie De Biasio, David Lemaître, Pokey Lafarge WhoMadeWho, Winston McAnuff & Fixi, Skip The Use, Casseurs Flowters, Boys Noize, Meridian Brothers, Moriarty et Christine Salem, Frànçois and the Atlas Mountains, Gush, Raving George.
De la Grande Scène (gratuite) au Jardin, se préparent donc des soirées délicieuses qui se poursuivront tout au bout de la nuit au « club » Bonaventure.

Les plus curieux pourront également se lancer dans les Parcours secrets, montant dans un de ces bus qui les mèneront vers des destinations inconnues. • *FPC*

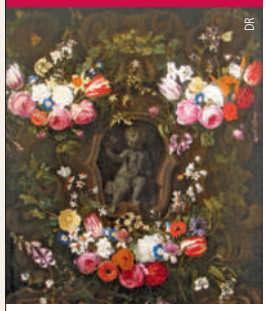
Aulnoye-Aymeries
Les 1er, 2 et 3 août

- Pass Jardin 1 nuit : 15€ (12€ en pré-vente),
- Pass Jardin 3 nuits : 38€ (30€ en pré-vente)
- Superpass : 60 € (50 € en pré-vente).
- Pass camping 3 nuits : 10€ (8 € en pré-vente).

T. 03 27 53 63 87

www.lesnuitssecretes.com

EXPOSITION



Dans le sillage de Rubens

Élève et collaborateur de Rubens, Érasme Quellin (1607-1678) a contribué par son activité abondante et son style soigné au rayonnement d'Anvers. Cette première rétrospective réunit une cinquantaine de ses œuvres.

Cassel
Musée départemental de Flandre
jusqu'au 7 septembre
T. 03 59 73 45 59
www.museedeflandre.lenord.fr

FESTIVAL

Archéo'culte

Organisé tous les deux ans par le Forum antique, le festival Archéo'culte aborde l'Antiquité et l'archéologie de manière festive et familiale. Après une première édition consacrée en 2012 à la bande dessinée, l'édition 2014 aura pour thème la musique. Au programme des festivités : spectacles, concerts, théâtre musical, ateliers de fabrication d'instruments de musique, initiation musicale… le tout bien sûr en lien avec l'époque gallo-romaine. • *FPC*

forumantique.lenord.fr

Bavay
Forum antique
Les 5 et 6 juillet
Allée du Chanoine Biévelet
T. 03 59 73 15 50

THÉÂTRE

Le Manifeste

« Croire en la capacité de l'art à transformer les hommes, c'est l'utopie du Manifeste. » Pendant une semaine, la compagnie des Mers du Nord et les artistes qu'elle invite entraînent des dizaines de comédiens amateurs dans une aventure faite de théâtre, de danse, de discussions autour de l'actualité… Les trois derniers jours, se succèdent les restitutions publiques des ateliers, des spectacles professionnels et des débats. • *FPC*

Grande-Synthe, Calais et Boulogne-sur-Mer
Palais du littoral et autres lieux
Du 4 au 13 juillet
T. 03 28 21 02 66
Inscription aux ateliers ouverte jusqu'au 15 juin.
www.lemanifeste.com

EXPOSITION

Sauve qui veut, des archéologues mobilisés

L'exposition montre comment les archéologues français et allemands ont collaboré pour préserver un patrimoine antique et médiéval.

Bavay
Forum antique
Jusqu'au 26 août
T. 03 59 73 15 50
forumantique.lenord.fr

EXPOSITION

Yann Oulevay, au fil de la graine

Technique vénitienne ancestrale, le filigrane a été revisité par un artiste suisse, Yann Oulevay, qui a passé en 2013 plus de deux mois en résidence au musée-atelier du verre de Sars-Poteries. *« Grâce au matériel mis à ma disposition, j'ai pu réaliser mes créations de graines de verre à grande échelle en perfectionnant ma technique »*, explique-t-il. Le filigrane est un procédé décoratif qui consiste à étirer le verre pour constituer de très fins fils mêlés ensuite à l'objet. Ce procédé, époustouflant mais compliqué, exige une grande maîtrise des gestes et de la température. Les créations de Yann Oulevay sont visibles au musée du verre de Sars-Poteries jusqu'au 25 août. • *AR*

Christophe Bonamis

Sars-Poteries
Musée-atelier du verre
Jusqu'au 25 août
1, rue du Général-de-Gaulle,
59216 Sars-Poteries
T. 03 59 73 16 16

museeduverre.lenord.fr

Retrouvez notre reportage photos sur **lenord.fr/oulevay**

MUSIQUE

Juventus

Chaque année, le festival Juventus repère, sélectionne et réunit les plus talentueux solistes européens.
En résidence pendant quinze jours à Cambrai, les nouveaux lauréats et ceux des années précédentes se produisent en public pour la plus grande joie des mélomanes. Cette année, les lauréats sont un pianiste et un violoncelliste russes, Pavel Kolesnikov et Alexey Stadler, ainsi qu'un baryton autrichien, Wolfgang Schwaiger. Au total, une quinzaine de concerts sont prévus, dont un au musée Matisse au Cateau-Cambrésis (viole de gambe avec Juan Manuel Quintana) et un autre à l'abbaye de Vaucelles. • *FPC*

Cambrai
Théâtre et musée
Du 4 au 14 juillet
T. 03 27 74 55 20
www.music-juventus.fr

EXPOSITION

Philippe Houzé

Monte le son !

« La musique, c'est du bruit qui pense »

La citation est de Victor Hugo, mais ce n'est qu'une réponse parmi toutes celles que vous pourrez faire vous-mêmes en visitant cette amusante exposition consacrée au son. Vingt-deux modules, créés par l'artiste allemand Mickaël Bradke, permettent à chacun d'expérimenter le son et de se demander où commence la musique. Un tunnel où correspondent sons et couleurs, un vélo musical, une flûte géante ou un orgue à frapper avec des tongs… autant d'éléments curieux que l'on a d'emblée envie de tester, à tout âge. L'exposition, conçue en partenariat avec le Centre de formation des musiciens intervenants de l'université de Lille 3 et l'ARA (Autour des rythmes actuels), comprend également une fresque sonore, un court-métrage et des extraits dont on ne sait dire s'il s'agit de musique ou de bruit. *« L'intelligence humaine a d'abord servi à créer des armes et très vite à produire des sons,* souligne Mickaël Bradke. *La musique est un langage commun et il est intéressant de voir comment des gens de langues et de cultures différentes utilisent mes modules et s'amusent avec. »* • *FPC*

Un nouvel espace au Forum des sciences

Par équipe, les joueurs doivent trouver où se cache Isidore Lusio, un magicien qui vient de s'échapper de la prison où il était détenu. L'occasion de découvrir en s'amusant toutes sortes d'illusions d'optique, réparties dans la ville imaginaire d'Énigma. Ce nouvel espace, qui accueille adultes et enfants dès 6 ans, proposera ultérieurement d'autres enquêtes sur des thématiques comme l'énergie ou le climat. « *L'objectif est de mettre le visiteur dans la position du chercheur, au plus près d'un travail d'investigation scientifique* », explique Franck Marsal, directeur du Forum départemental des Sciences.

Philippe Houzé

Villeneuve d'Ascq
Forum départemental des sciences
Exposition jusqu'au 8 mars 2015, animations Énigma à certaines dates (voir le site)
T. 03 59 73 96 00
www.forumdepartementaldessciences.fr

FESTIVAL

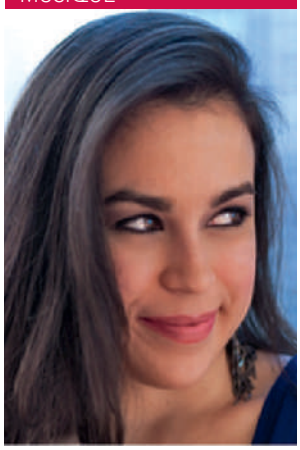
DR

Les Biens faits

Organisé par la compagnie Sylenpso, ce festival des arts de la parole sera centré sur les métamorphoses et transformations. Au programme en journée : maquillage, percussions corporelles, jeu de piste, cuisine contée, fabrication de géants et de marionnettes, concerts d'histoires… et le soir, une veillée contée sous forme de Grande Nuit de la transformation.

Quaëdypre
Cheval-Noir
Les 5 et 6 juillet
750, route du Cheval noir
T. 09 81 79 84 37
www.sylenpso.fr

MUSIQUE



Joly Jazz

Une douzaine de concerts vont animer cet été la station touristique du ValJoly et d'autres sites de l'Avesnois, de l'église de Liessies au marché nocturne d'Eppe-Sauvage, en passant par le théâtre de verdure de Lez-Fontaine. Comme toujours, un programme varié attend les amateurs de jazz, avec entre autres la pianiste et chanteuse Champian Fulton *(photo)*, le WW Quartet, les Fils Canouche ou le Trio Alzea avec Juan De Lerida. • *FPC*

Avesnois
Du 12 au 21 juillet
T. 03 27 61 83 76
www.valjoly.com

FESTIVAL

Entre-Lacs

L'Atelier 2 organise la troisième édition de ce festival sur la « chaîne des lacs » de Villeneuve d'Ascq. Un parcours présentera les œuvres aquatiques ou aériennes de huit artistes, en période de création du 2 au 8 juin. Pendant cette semaine, différentes activités sont prévues et le 8 juin, une fête d'ouverture, avec *fish & chips* géant, bal pour enfants, spectacles et concerts, animera le parc urbain de 15 h à minuit. • *FPC*

Villeneuve d'Ascq
Du lac Saint-Jean au lac Canteleu
Du 2 au 15 juin
T. 03 20 05 48 91
www.entre-lacs.eu

NOUVEAU

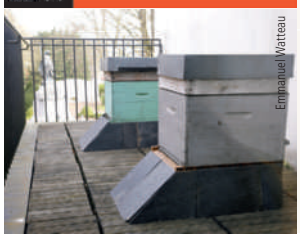
L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE

lenord.fr
rubrique « **Agenda** »

Retrouvez sur notre site nos suggestions de sorties : concerts, spectacles, salons, sorties nature et sportives, expositions…

Vous organisez un événement ?
Annoncez également vos manifestations en quelques clics sur **le nord.fr.**

EXPOSITION



La vie est faite de belles rencontres

Un collectif d'artistes américains est allé à la rencontre des habitants du Cateau-Cambrésis pour différents projets participatifs qui seront présentés au musée cet été. En même temps, deux artistes belges mettent en valeur les beaux tilleuls du parc Fénelon, notamment avec l'installation de deux ruches sur une terrasse du musée. • *FPC*

Le Cateau-Cambrésis
Musée départemental Matisse
Du 5 juillet au 21 septembre
T. 03 59 73 38 00
www.museematisse.lenord.fr

SPORT

Championnat de France de canoë-kayak

Trois événements auront lieu cet été à Gravelines dans le monde du canoë-kayak : le championnat de France de course en ligne (vitesse), la régate nationale de l'Espoir (pour les minimes en équipe) et le tout premier championnat de France de para-canoë, qui prépare l'accession du para-canoë aux Jeux paralympiques de Rio. De l'action pour les kayakistes et du spectacle pour le public. • *FPC*

Gravelines
Parc des Rives de l'Aa
Du 17 au 20 juillet
www.gravelines2014ck.fr

RALLYE BLEU

Sur la route du lin

Le lin fleurit à la mi-juin et la vie de la fleur n'est que de quelques heures. Pour découvrir la « lavande du Nord », rendez-vous le 15 juin sur la route du lin (un parcours vélo d'une trentaine de km), pour le rallye bleu. Tout au long du circuit au départ d'Hondschoote, de nombreuses animations seront proposées : démonstrations des techniques d'arrachage, jeux flamands, dégustation de produits du terroir… Location de vélos sur réservation. • *VD*

Hondschoote
Office de tourisme du Pays du lin
T. 03 28 62 53 00
www.otpaysdulin.fr

JEUNESSE

J. WOUTERS
WONDER JANE
Ô Jean Bart, quel bazar !

Après *Le premier carnaval de p'tit chat Tigrou*, le duo J. Wouters (écrivain) et Wonder Jane (dessinatrice) remettent le couvert pour rendre une nouvelle fois hommage au carnaval de Dunkerque. Cette fois-ci, elles le font au travers de la figure tutélaire de Jean Bart. J. Wouters y raconte l'histoire du corsaire et évoque également celle du bateau éponyme qu'est en train de construire l'association Tourville à Gravelines. Ce sympathique petit livre offre un regard amusant et touchant sur l'histoire locale pour les enfants de Dunkerque et d'ailleurs. • *APi*

Éditions Nord Avril - 20 pages - 10 € 50

ROCK

PONCHARELLO
220 kV

Vous aimez AC/DC, Queens Of The Stone Age et en général le rock'n'roll qui tache ? Branchez-vous sur Poncharello. Ces Lillois tapent fort et juste tout au long des 11 titres de ce *220 kV*, dont le titre serait une fine allusion au *High Voltage* d'AC/DC qu'on ne serait pas autrement surpris. Électrisant. • *FP*

www.poncharello.com

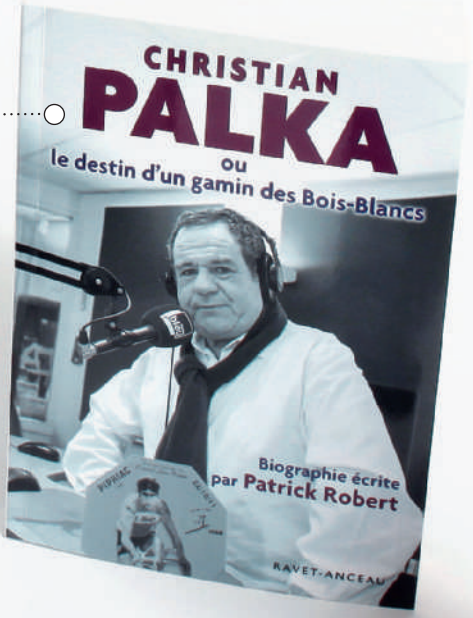
MUSIQUE BAROQUE

J.G. PAMART
Te Deum & Motets

Le compositeur valenciennois Jacques Guislain Pamart (1637-1704) avait été mis à l'honneur à l'occasion de Valenciennes 2007, capitale régionale de la culture. Il l'est à nouveau, et de quelle façon, avec le CD que lui consacre l'équipe d'Harmonia Sacra. Chanteurs et musiciens, placés sous la direction de Yannick Lemaire, restituent avec brio la force méditative de ses messes et motets. Ce CD propose également des pièces pour orgue de deux autres compositeurs baroques, Thomas Babou et Lambert Chaumont, interprétées par Pascal Lefrançois, sur l'instrument historique de l'église Saint-Martin d'Auxi-le-Château. • *APl*

BIO

PATRICK ROBERT
Christian Palka ou le destin d'un gamin des Bois-Blancs



C'est l'histoire d'un type, d'un enfant un peu solitaire et diablement tonique, un enfant de la rue, comme on dit. C'est la vie de Christian Palka, commentateur radio à la gouaille légendaire qui est ici retracée au scalpel par Patrick Robert. Cette biographie écrite d'un ton alerte, plaisante à lire, nous invite à plonger au cœur des quartiers lillois de l'après-guerre en suivant la trace de « Palkuche », apprenti mécano rêvant d'exploits cyclistes. Pistard et coureur sur route « *trapu et puissant* », le jeune homme sera un temps cycliste professionnel avant de se reconvertir dans le journalisme. Une belle trajectoire. Un chouette ouvrage. • ***AR***

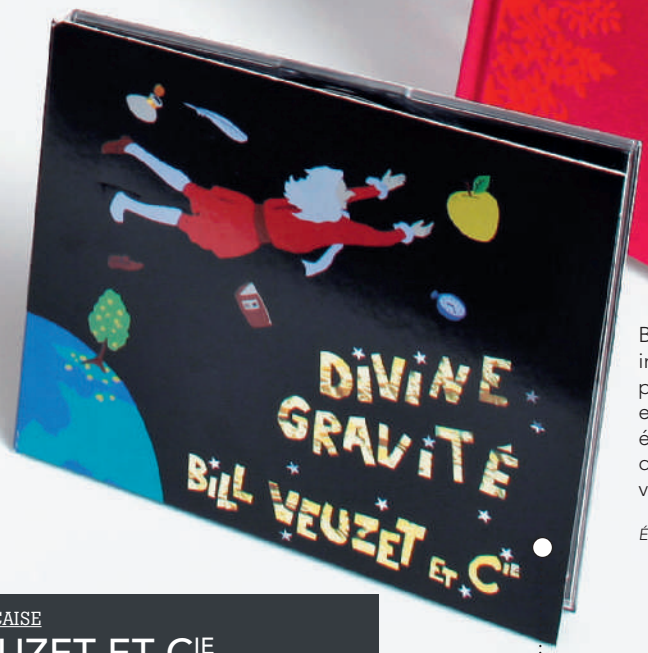
Ravet-Anceau - 294 pages - 19 €

CONTES

ANNA LAZOWSKI
Contes des sages slaves

Conte de Pologne, légende des Carpates, sagesse russe… Anna Lazowski, écrivaine lilloise, nous emmène dans la mémoire slave de ses aïeux. On y croise des figures connues, comme la sorcière Baba Yaga, le loup-garou ou l'ogre des Carpates, et inconnues comme le touchant Mikhaïl, le musicien du paradis et sa balalaïka, ou encore les amoureux Fiodor et Anastasia la Belle. Enceints dans un petit livre-écrin, les petits bijoux d'Anna Lazowski sont rédigés dans une écriture littéraire et poétique qui nous fait voyager dans le temps. • ***APi***

Éditions Seuil, collection Contes des sages - 240 pages - 17 € 90



CHANSON FRANÇAISE

BILL VEUZET ET Cie
Divine gravité

Pour son deuxième album, le groupe Bill Veuzet et Cie propose 11 titres kaléidoscopiques. La pochette, dessinée par Philippe Maes, tromboniste du groupe, représente Isaac Newton qui vole derrière sa pomme, en référence au titre de l'album.
Haut en couleur, ce nouveau disque, aux sonorités plus douces que le premier, nous transporte dans un univers décalé mariant arrangements colorés et mots mélancoliques. Ont participé à l'aventure sa famille et ses amis avec qui il partage l'univers cosmique de ses chansons ! • ***JCT*** - 06 77 01 45 76 - didier.devos@laposte.net

27 juillet **1214**

Des vitraux en guise de mémorial national

Une souscription nationale fut lancée lors de l'exposition universelle à Paris, en 1889, pour la réalisation de vitraux dans l'église Saint-Pierre retraçant la bataille de Bouvines. Confiée au maître verrier Emmanuel Champigneulle, cette fresque de 21 vitraux d'une superficie totale de près de 500 m² ne fut achevée qu'en 1905.

Victoire surprise à Bouvines !

On célèbre cette année le 800e anniversaire de la bataille qui opposa les troupes de Philippe-Auguste à une coalition autour de l'empereur Othon IV.

En surcot de soie bleue brodée de lys d'or, le roi Philippe-Auguste est jeté à bas de son cheval... Ainsi pourrait être légendé le neuvième des 21 vitraux de l'église de Bouvines qui narrent, de façon éclatante, les principaux épisodes de la bataille de Bouvines, façon BD de François Bourgeon ou d'Enki Bilal.

Pourtant, la bataille ne relève pas de la fiction et a bien eu lieu, le dimanche 27 juillet 1214, à trois kilomètres de Bouvines, dans la plaine de Cysoing, au lieu-dit de la chapelle aux Arbres, à cent mètres du fameux carrefour de l'Arbre, où chaque année des cyclistes s'affrontent sur les pavés du Paris-Roubaix.

Imaginez un champ de bataille de 15 hectares (40 000 pieds) : on tient ce détail de Guillaume le Breton, moine bénédictin de Saint-Denis et chapelain de Philippe-Auguste, présent à Bouvines, qui relata l'épopée en hexamètres dactyliques (vers de 6 mesures). Cette exiguïté n'est pas un détail, mais peut-être une des clés d'une victoire inespérée...

On évalue l'armée du roi capétien et de ses grands vassaux à quelque 1300 chevaliers, plus 7000 à 8000 *piétons* composant l'infanterie. En face, l'empereur Othon IV, le comte de Flandre Ferrand de Portugal, le duc de Brabant, le comte de Salisbury (demi-frère du roi d'Angleterre), Hugues de Boves et Renaud de Dammartin alignent 1500 chevaliers et près de 10 000 *piétons*. Installé à Tournai, Philippe-Auguste décide le repli de son armée sur Lille. Ce 27 juillet 1214 au matin, elle doit franchir la Marque au pont de Bouvines, entre un marais et une forêt charbonnière. Soudain, elle fait volte-face et lance l'attaque contre les troupes coalisées, qui ne peuvent se déployer dans cet étroit goulet. La mêlée dure tout l'après-midi. D'abord indécis, le sort de la bataille penche en faveur de Philippe-Auguste. Sa victoire est totale. Othon s'enfuit et perd sa couronne. Dépossédé de la Normandie, de l'Anjou, de la Touraine, du Maine et de la Bretagne depuis 1206, Jean sans Terre cesse les hostilités contre la France. Enfin, la dynastie capétienne sort renforcée de cette bataille, le roi est accueilli à Paris par une liesse populaire qui dura, dit-on, une semaine. Plus tard, des historiens, notamment Georges Duby, y ont vu un des éléments fondateurs de la Nation française. •

Antoine Platteel

Programme du 800e anniversaire :
www.bouvines2014.fr/les-projets-association

Une bataille perdue d'avance

« Anglais, Flamands, Germains, princes du Nord de l'Europe, comtes et barons français, c'était tous contre un, le roi de France. Ils étaient sûrs de gagner, la bataille se jouait sur leur "terrain", le comté de Flandre. Quelques jours auparavant, à Valenciennes, ils s'étaient même partagé la France ! », dit Jean-Louis Pelon, co-auteur avec Michel Chopin de *Bouvines, l'église et la bataille*, et, avec Alain Streck, de *Une bataille aux portes de Lille*, président des Amis de Bouvines et vice-président de Bouvines 2014.

ENTRÉE	**Préparation :** 15 mn	**Cuisson :** 10 mn

GRATIN DE CHAMPIGNONS À LA CRÈME DE MAROILLES

Ingrédients

pour 4 personnes

- 500 g de champignons de Paris
- 20 cl de crème fraîche
- 200 g de maroilles
- 1 éclat d'ail

Préparation

1- Frottez quatre petits plats avec l'ail haché.

2- Répartissez les 500 g de champignons émincés dans les quatre plats.

3- Salez, poivrez.

4- Nappez de crème fraîche et mettez le morceau de maroilles sur les champignons.

5- Enfournez 10 minutes dans un four à 250° puis dégustez.

Stéphane Boitaux

Le restaurant Le Gourmet à Caudry met en avant *«une cuisine traditionnelle à tendance gastronomique»*. *«Du pain au sorbet, en passant par le boudin blanc, tout est fait maison»*, explique le chef Stéphane Boitaux. Les spécialités locales comme la langue Lucullus de Valenciennes ou l'andouille chaude de Caudry, ainsi que des plats typiques du Nord comme le Potjevleesch, également proposés en bocaux à emporter, figurent en bonne place sur la carte.

Restaurant Le Gourmet

7, rue Roger-Salengro - 59540 Caudry - 03 27 85 35 82 - www.legourmetcaudry.jimdo.com

Terre de cyclisme,
Terre de fête
Nord
le Département
8 et 9 juillet 2014
Le Nord accueille le Tour de France
Nord Passion Sport
lenord.fr